

MÀN 2: ĐĂM SAN ĐÁNH M'TAO M'XÂY CỨU H'NHÍ VỀ

Ánh sáng nền: Đỏ

Cảnh 1: Nghệ nhân kể Khan, Đồng ca, M'tao M'xây, H'Nhí

- **Nghệ nhân kể đoạn Khan tương ứng (2 phút)**
- **Đồng ca:**

*Sắc đẹp của vợ Đăm San đến thần linh cũng phải thèm khát
Tù trưởng Sắt lập mưu gian quyết bắt nàng về
Ngọc quý trong nhà Đăm San không để mắt
Ngọc mất rồi, mới biết thương yêu*

- **M'tao M'xây (bước lên nhà sàn):**

*Buôn làng giàu có mà chủ buôn không thấy
Nhà sàn to đẹp mà chủ nhà đi đâu?
Ơi H'Nhí, bao lâu rồi ta nghe danh nàng đẹp nhất đời
Hôm nay ta quyết bắt nàng về thoả nguyện*

- **H'Nhí (trong buồng ra):**

*Xin mời khách hút thuốc
Thuốc của tôi bằng rom
Đốt lên thì nổ tung
Hút vào thì cháy lưỡi*

- **M'tao M'xây:**

*Hà hà...
H'Nhí ơi
Đến nhà bà tôi mới có thuốc hút
Ở nhà mình tôi chỉ được hút lá cây*

- **H'Nhí:**

Xin mời ông dùng cơm

*Cơm tôi hôi mùi cá
Canh tôi có mùi tanh
Người đãi cơm là con diều con quạ*

- **M'tao M'xây:**

*Hề hề
H'Nhí à
Tới nhà bà tôi mới được ăn cơm
Ở nhà mình tôi ăn một quả dưa gang thì phải nhịn ba năm
Ăn một quả dưa hấu thì cả đời phải nhịn*

- **H'Nhí:**

*Xin mời ông uống rượu
Rượu này ngọt không ra ngọt
Chua chẳng ra chua
Rượu không ra rượu*

- **M'tao M'xây:**

*Hì hì...
Rượu ngọt hay chua tôi cũng uống
Vì rượu từ tay nàng H'Nhí xinh đẹp rót ra*

(xông đến ôm chặt H'Nhí lôi đi)

- **H'Nhí (dãy dựa, chống cự):**

*Ơ Đăm San!
Anh ở đâu, mau về cứu!
Đứa hung ác bắt em đi rồi!*

Cảnh 2: Đăm San (hốt hoảng chạy về)

- **Đăm San:**

Đứa nào dám vượt qua đỉnh núi cao?

*Đứa nào dám ném gan hùm?
Đứa nào muốn ném tim ta xem đắng hay ngọt?
Đứa nào không biết uy danh Đăm San vang đến tận thần linh?*

*Ơ các con!
Ta đi theo dấu chân ngựa
Ta đuổi theo dấu chân voi
Đường đầy gươm đao nhưng dầu chết cũng phải đi
Ta đi đánh kẻ đã cướp vợ ta H'Nhí!*

Cảnh 3: Đăm San, M'tao M'xây

- **Đăm San:**

*Ơ M'tao M'xây tên gian ác
Vợ ta mà bắt
Cũng như mà đã giết ta
Lôi ruột gan, móc tim ta giữa bàn dân thiên hạ*

*Giờ đây ta phải chặt hiên nhà mà làm cái ghế pan
Ta lấy cầu thang nhà mà đánh lửa
Đốt nhà mà thành tro!*

(Đăm San chặt ống tre đựng nước của nhà M'tao M'xây thành 3 khúc)

- **M'tao M'xây:**

*Mày làm gì léo nhéo trước cửa nhà tao
Tao đang bận cùng vợ mày vui vẻ*

- **Đăm San:**

Mày múa khiên trước đi

(M'tao múa khiên (vũ đạo))

- **Đăm San:**

*Mày múa kiểu gì nghe như tiếng quả mướp khô
Hãy nhìn ta múa*

(Đăm San múa khiên (vũ đạo))

- Đồng ca:

*Các thần linh trên trời dưới đất
Đều ngỡ ngẩn ngăm Đăm San múa khiên
Một bước nhảy qua mây đòi gianh
Một bước lùi qua mây đòi múa
Nhảy sang phía Tây cây rừng rạp xuống
Nhảy sang phía Đông nước suối cuộn trào
Tiếng khiên rít vù vù như giông bão
Mũi lao vút đi như những vết sao băng*

(M'tao M'xây và Đăm San cùng múa khiên và lao. M'tao M'xây bị Đăm San đâm chết (vũ đạo))

Cảnh 5: H'Nhí, Đăm San

- H'Nhí (chạy xuống nhà ôm chằm Đăm San)

*Oi Đăm San
Em đã tưởng mình chết trong gông cùm tù trưởng Sắt
Em đã nghĩ kiếp này không gặp lại anh
Nhưng anh đã đến, chàng dũng sĩ không ai so được sức mạnh và lòng dũng cảm
Đã cứu được em về*

- Đăm San

*Oi H'Nhí
Nhà vắng bóng em như cái nhà mồ
Buôn vắng tiếng em như buôn nhà ma
Giờ anh đã hiểu em là trái tim của anh
Anh quyết không để mất em lần nữa*

- H'Nhí, Đăm San song ca:

Hãy đánh chiêng,

*bộ chiêng chưa đụng vào mà đã rung lên,
bộ chiêng pha vàng bạc sáng chói như mặt trời
Hãy mở rượu
Rượu chảy tràn giun phải bò lên, để ra khỏi lỗ
Ếch nhái nổi lên như có mưa lụt
Mừng H'Nhi Đăm San chiến thắng trở về*

- Đồng ca:

*Buôn làng của H'Nhi Đăm San mở hội
Người thêm người, voi thêm voi, chiêng thêm chiêng, ché thêm ché
Quyền uy chàng Đăm San toả rộng khắp núi rừng*

**(Vũ hội mừng chiến thắng, từ sân khấu kéo xuống đất, biến thành đám
rước quần chúng đi sang Sân khấu 3)**