

NGÀY NAY



NĂM THỨ TƯ — THỨ
BÁY 22 JUILLET 1939.
SỐ 171 — GIÁ 0\$10.
TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ:
80, ĐƯỜNG QUAN
THÁNH — GIÁM KHỐI 874

THU 1939
TRL
C 563



Ông Mandel giờ cái « bánh » quyền lợi ra cho dân Annam :
LÝ TOÉT bao XÃ XỆ — Thế này thì chúng mình len chán vào chỗ nào ?

TRONG SỐ NÀY: 23 tháng 5, ngày thất
thủ kinh thành Huế, cửa Thanh Tịnh - Tân
Đà làm báo - Vụ bãi bè Tân-bối đèn đâu ?

LƯỢNG NGHI BỒ THẬN Lê huý Phách

Trong số 100 người đàn ông, ở thế kỷ này, thì có đến 90 người có các bệnh ở thận : **BẠI THẬN** : đau lưng, mờ mắt, ủ tai, rát đầu, tiêu tiện vàng, tinh khí loãng... Hoặc sinh ra **MỘNG TINH** : nằm ngủ thường giao hợp với dân bà tinh khí cũng xuất ra. **ĐI TINH** : không cứ ngày đêm, lúc nào nghĩ đến tình dục, tinh khí cũng tiết ra một chút. **HOẠT TINH** : khi giao hợp tinh khí ra mau quá. **DƯƠNG NUY** : dương ít cường, mềm không toich tình dục. **LIỆT DƯƠNG** : Gần đau bì mà dương không cường. Hoặc « Thủ Dâm » mà sinh ra lực ngực, hay đánh tròn ngực, chân nán, di tinh, mộng tinh, hoạt tinh... Hoặc những người sau khi khỏi bệnh phong tinh, vì uống phải nhiều thứ thuốc công phạt làm hại cho thận khí, nên sinh ra đau lưng như bê, ủ tai, chảy nước mắt, rung tóc, ướt quần, đau đầu, tiêu tiện vàng, có ít vàn...

Có các bệnh kè tráu đều dùng « **LƯỢNG NGHI BỒ THẬN** » số 20 của Lê huý Phách : sinh khí, cố tinh, bồi bồ thận khí, khỏi hết các bệnh bại thận, di tinh, mộng tinh, hoạt tinh, liệt dương, dương nuy... Giá 1p00.

DOAN CĂN KHÍ HƯ ÂM Lê huý Phách

Bệnh Khí Hư rất nguy hiểm cho phụ nữ. Người có bệnh khí hư

thì thường thấy tiểu tiện vàng, đục, có giày, có cặn, ra khí hư hoặc vàng hoặc trắng, tanh hôi khó chịu, kinh nguyệt bất điều, trong người ốm yếu, xanh xao... dùng thuốc « **DOAN CĂN KHÍ HƯ ÂM** » số 37 (giá 1p00) và « **Tao nhập khí hư trùng** » số 38 (giá 1p50) của Lê huý Phách, khỏi hẳn bệnh khí hư, tốt cho đường sinh dục vĩnh sau.

VẠN NĂNG LINH BỒ Lê huý Phách

Một thứ thuốc bồi sức khỏe dùng chung cho các cụ già, bà lão, đàn ông, đàn bà, người già, trẻ con. Dùng thuốc này thân hình tráng kiện phấn khởi tinh thần, ăn ngon, ngủ yên, tăng thêm sức khỏe. Các cụ già, bà lão dùng thuốc này : khỏi bệnh ho vè đêm, da dẻ hồng hào, tăng thêm tuổi thọ. Đàn ông, đàn bà làm áo lao lực trong sướng thư hoặc ngoài đồng, hay làm việc bàng tinh thần nhiều quá, hoặc buôn bán lo lắng, trong người yếu mệt, kém ăn, ít ngủ, hay quên, buồn nôn... đều dùng « **Vạn Năng Linh Bồ** » số 90 của Lê huý Phách được mọi điều như ý : làm việc lâu mệt, nhanh nhẹn, thêm trí nhớ, tăng trí nhớ, bồ khí, bồ huyết, tốt cho sự sinh dục. Trẻ con dùng thuốc này mau lớn... Người không có bệnh gì dùng thuốc này lên cân. Giá 1p00 một hộp.

Nhà thuốc LE HUY - PHACH

19, BOULEVARD GIA-LONG - HANOI

Là một nhà thuốc có danh tiếng và tin nhiệm nhở Đông-dương. Xem mạch, cho đơn, bắc thuốc chén, chữa các bệnh người nhợn, trẻ con... Bất cứ bệnh tật gì, dù khó khăn, nguy hiểm đến đâu dùng thuốc Lê huý Phách đều mau khỏi cả.

Chủ nhân Lê huý Phách xem mạch Thái-lô rất tinh thông, đoán được sinh tử, biết được trước mắc bệnh gì, sau sẽ mắc bệnh gì và thân thể của người ấy nữa. Chỉ xem về buổi sáng từ 7 giờ đến 10 giờ rưỡi. Mỗi lần phải trả 1p.00.

Khắp các tỉnh Trung, Nam, Bắc, Ai-lao, Cao-mèn đều có đại lý bán các thứ thuốc Lê-huý Phách.

Bán nhiều nhất tại :

HUẾ : Thành-Niên, 45 phố An Cựu. QUINHON : An-Long được điểm 194 Av. Gialong. SAIGON : Xuân Nga 181 Bd de la Somme, Pnompenh : Huynh-Tri 15 Olier.

ÓI ĐỎ (HAVANE) 0\$12
ÓI XANH 0\$01
thêm thuế phòng thủ 0\$07
thêm thuế phòng thủ 0\$005

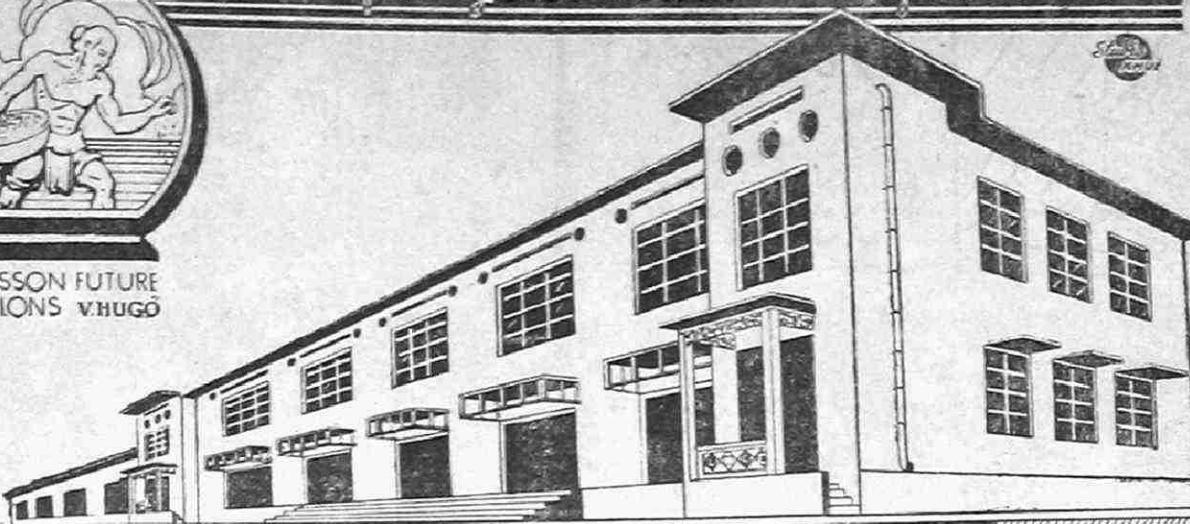
TUYỀN BUÔN TẠI
XÚ "AN - DÊ - RI"

Une des plus Grandes Ecoles d'enseignement libre.



... JETTE A POIGNEES

LA MOISSON FUTURE AUX SILLONS V.HUGO



ECOLE DUUVILLIER № 40 - 42
RUE DUUVILLIER

Một học - đường đáng tin cậy

Không có một trường tư thục nào ở Hà-nội có được địa điểm tốt, và mát mẻ, lịch sự, rộng rãi như TRƯỜNG DUVILLIER. Các giáo sư củ nhán của nhà trường đều đã cao nhất trong các kỳ thi tốt nghiệp ở Đại-học-Đường. Những giáo sư giảng toán pháp và khoa học đều tốt nghiệp rất xuất sắc ở các kỳ thi lắc bằng về khoa học. Còn nhiều các giáo sư khác có bằng Tú-tài và Thành-chung đều có một kinh nghiệm sư-pham đích đáng và tận tâm với chức vụ. Sự tiến bộ về tinh thần và hình thức của học đường Duvillier nám vía qua đã khiến cho trường Duvillier hoàn toàn trở nên một trường lớn ở Đông-dương.

Bệnh khí hư

Bản bá có khí hư là vì có kinh mà không kiêng, hoặc làm lụng nhiều ăn uống thất thường, hoặc vì bệnh tình người chồng truyền sang. Kíp nên uống thuốc của

ĐỨC THỌ ĐƯỜNG

131, Route de Hué — Hanoi

sẽ được khỏi chắc chắn. Giá 1p20 một hộp uống 3 ngày. Nhà thuốc đã nổi tiếng chữa các bệnh lậu, giang-mai, hạch cam, v. v. hắt cát nặng nhẹ, đều được khỏi rứt nọc. Thuốc lậu 0p60 một hộp. Giang-mai Op70. Hạch-cam Op30.

BÀI-LÝ: Quang-Huy Haiduong, Ich-Trí Ninh-binh,
Mai-Linh 60-62 Paul Doumer — Haiphong

Những bệnh ở thận

Những người liệt dương, di, mộng, lãnh tĩnh; những người tinh khi bất cỗ, giao hợp chóng xuất tinh; những người hay đau thịt, mỏi xương, rãnh xao, vàng vọt; những người mắt sáu, má lõm, tinh dục quá nhiều; những người có đê không cuộn, hiếm muộn con cái; những người tâm thận bất giao, hay thèdàm; những người tiền tiêu vàng đỏ, mắt mờ, lưng đau... dùng hết một hộp Kinh-tiền Tuy-tiền tức Khaog-hy Tràng-dương Kiên-tinh hoàn thi khác hẳn trong người, rồi dần dần sẽ khỏi các bệnh ở thận và khỏe mãi mãi, mỗi hộp 1p00.

Cách chữa Lậu khỏi chắc chắn

Bị lậu khi phát ra, người thi thấy buốt tức, người thi thấy ra mủ, người thi thấy cả buốt tức, cả ra mủ mà lại ra cả máu nữa. Có người lại thấy nước tiểu vẫn trong (phần nhiều người bị lậu, nước tiểu hay vàng) đi đại tiện táo. Như thế chỉ dùng hết 1 lọ Liêu-hoa hoà trong một ngày bệnh dịu hẳn, và 2 hộp hết hẳn buốt, 5 hộp hết hẳn mủ. Mỗi lọ Liêu-hoa hoà giá có 0p50 (6 hộp 2p50). Nếu ai muốn chữa khón, chỉ lấy giá rất hạ, mà có bảo đảm hẹn ngày khỏi.

20 năm còn tuyệt nọc

Bị Lậu hoặc Giang-mai chữa một cách cầu thủ, sau khi qua thời kỳ thư nhát, thường sinh ra những chứng buồn hoặc phổi trọng đường tiêu, mày gân, giật thịt, ngứa sần trên da, tiêu tiện kh vàng, lúc trong, thường vẫn đe, có filaments, tinh khí loãng, giao hợp chóng xuất tinh mà nóng thít khuya áo độc thấy trong người khắc ngay, ở miệng sáo thường trời và đê. Bệnh như thế cứ mãi có độ 12 năm hoặc tới 15 năm, 20 năm chỉ dùng hết 2 hộp. Bồi-nguyên tiệt-trùng (Op50 một hộp) kèm theo với 1 hộp Tiết-trùng lậu (1p00 một hộp) trong một thời hạn rất ngắn, thì cam đoan là khỏi hẳn.

THƯỢNG - ĐỨC 15 Mission, — Hanoi

BẮC-KỲ: Haiphong Văn-Tàu 37 Avenue Paul Doumer, Nam Định Việt-long 28 rue Champeaux, Ninh-binh Ich-Trí 41 rue du Marché, Bắc-ninh Võ-binh 164 rue Tiên-an, Uông-bì Mai-viết-Sáng 27 rue Vernay, Hải-dương Quang-Huy 25 Maréchal Foch, Hải-dông Minh-Long 25 Ng-hữu-Bô, Nam-Hưng 13 Gia-long, Thái-binh Minh-Châu 36 Jules Piquet, Cao-bằng Hoàng-hùng-Taün 15 Pavie, Ng-xuân-Ghiêm 61 rue Vườn Cam Bắc-giang Vĩnh-Hưng, Vĩnh-yêu Mone Ng-thị-Nám 47 Mai-Trung-Các, Phù-lý Việt-Dân Bd Principale, Sơn-tây Thái-Hòa 15 Amiral Courbet, Thái-binh Minh-Búc 97 Jules Piquet, Ich-Nguyễn 129 Bé-nhị, Tuyên-Quang Vĩnh-Trịnh 40 rue Au-lạc, Yên-báy Tam-Dông 23 Place du Marché.

TRUNG-KỲ: Nha-trang Ng-dibh Tuyên Tailleur, Vinh-Sinh-Huy Được-diểm 25 Maréchal Foch, Thanh-hóa Thái-Lai 72 rue Bến-thủy et Grand Rue, Huế Thanh-Niên 43 rue An-cửu, Tam-quan Trần-hoa-Bao Commercant, Faifou Hồng-Phat 126 rue des Cantonais, Tourane Lê-công-Thanh Avenue du Musée, Vinh Ngô-Nhor 43 Maréchal Foch.

CABINET D'ARCHITECTE
• NGUYỄN - CAO - LUYỄN
HOANG - NHƯ - TIẾP
Architectes diplômés P.L.G.I.
Angle Rues Richaud et
Borgnis Desbordes — Hanoi
TÉL. 678

Ngày Nay

Tuần báo ra ngày thứ bảy

Mua báo kèm từ thứ hai 15 tháng tám

và xin trả tiền trước

	Một năm	6 tháng
Đông-dương	4320	2320
Pháp và		
Thuộc-địa	4.80	2.50
Ngoại-quốc	8.80	4.80
Các công-sở	8.80	4.80

Ngân phiếu gửi về:

M. le Directeur du NGÀY NAY

• TÒA SOẠN và TRỊ SỰ

80, Av. Grand Bouddha, Hanoi

Giá nói số 874

Ngân phiếu gửi cho:

Monsieur le Directeur

du Journal NGÀY NAY

80, Av. Grand Bouddha — Hanoi

Đừng để tên người, nhất là tên

những người trong tòa soạn và tr

sự như thường đã xảy ra.

CƯỜNG SỞ



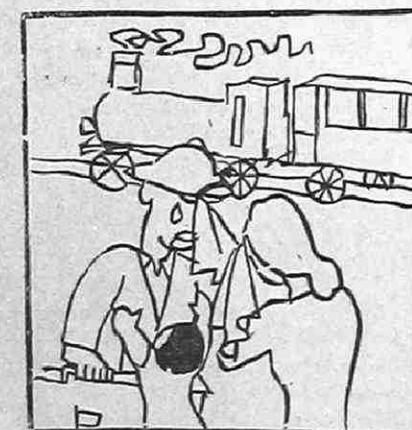
Bắc-kỳ — Mấy bữa nay mưa không ngớt. Dân quê lo nước lén tàn phá nhà cửa và mùa màng của họ. Sở lục bộ lo... họ sắp đồ tại mình.



Bắc-kỳ — Theo gương thành phố Saigon đang định mua 3.000 cái mặt nạ phòng hơi độc, viện dân biều Bắc-kỳ cũng định mua đủ số mặt nạ để phát cho khắp các nghị viên của viện. Nhưng nhiều ông không hiểu đồng tình: số đồng các ông đã có sẵn cả mặt nạ rồi, và đã dùng từ ngày các ông ra ứng cử.



Sầm-sơn — Một người dân ông trẻ tuổi vừa bị chết đuối ở bãi bè. Dân chài Sầm-sơn mừng. Họ vỗ tay bảo nhau: « có thể chứ lị ! » và sắp ăn mừng.



Nam-kỳ — Thứ tư trước, chuyến xe tốc hành Hanoi — Saigon cắt toa ở Touacham, bỏ lại độ 100 hành khách. Trưa thứ sáu xe khác mới đến kéo họ đi. Chậm có gần 48 giờ. Chả ai ngạc nhiên cả. Thứ nhất hành khách quen của xe lửa tốc hành đường ấy. Bọn họ, nhiều người, mang theo lương thực đủ ăn nửa tháng. Có người mang cả bao bì. Có người trước khi đi, dội dăng vợ, chồng cẩn thận.



Hanoi. — Một tin mừng cho các nhà dùng thực phẩm một ngày một đắt đang trong đợi hội đồng định giá thực phẩm định giá các thức ăn. Hội đồng vừa mới định giá gach.

Người



Cái lương vàng

NGÀY XUA, ông Cao bá Quát làm quan có câu than rằng:

— Đinh chung chiếc ruồi cái lương vàng.

Ý là chê đồng lương ít ỏi, không đủ tiêu.

Thì bây giờ, các ông đội mũ cánh chuồn, đeo thẻ bài ngà cũng đương than thở là lương lâu không đủ tiêu. Không đủ tiêu, nên mới đâm ra xoay. Túng phai tính, đổi đầu gối phải bò, nhiều ông nghĩ vậy.

Tuy nhiên, bò cũng còn chưa đủ. Cho nên gần đây, các ngài đã xin yêu cầu tăng lương. Và đã gần được toại ý, vì tuy lương chính đề y nguyên tiền phụ cấp tăng lên kẽ cũng khá: tổng đốc 1000 một năm, tuần phủ 800 một năm, bô chánh 700, thương lá 500, tri phủ 600, tri huyện 500.

Ai này đều mong rằng tiền lương đã tăng, các ngài « phụ mẫu chí dân » sẽ trở nên chính trực, liêm minh, không ăn của dân lấy đồng xu nhỏ, để tỏ cho thiên hạ biết rằng nước Nam vẫn là nước Nam và mũ cánh chuồn bao giờ cũng là mũ cánh chuồn.

Và chính các ngài cũng đương mong như vậy.

Bảo hoàng và dân chủ

BÁO Nam-Cường của ông Phạm Lê Bằng họ Kim-khanh là một tờ báo Bảo hoàng.

Bảo hoàng mà lại dân chủ, thế mới lạ.

Nhưng không có cái gì là đâu.

Ông Kim Khanh Bằng thờ hai chính phủ, một chính phủ Nam-Triều quân chủ và một chính phủ bảo hộ dân chủ, thì tất nhiên ông ta phải vừa bảo hoàng và vừa quân chủ. Nhì vậy, ông ta có khóc đi, nói là sự là vậy.

Duy có một điều, ta đáng lấy làm lạ, là báo ấy, số 74, có nói rằng: « Ngày kỷ niệm cách mạng nước Pháp, người Pháp gọi là quốc khánh. Ý nghĩa cuộc kỷ niệm ấy là ghi nhớ cái ngày đánh đổ chế độ chuyên chế độc tài mà lập nên chính thể dân chủ tự do, làm cho dân nước Pháp được sung sướng thịnh vượng. Gọi là dân chủ, có phải là không có vua đâu ?

Nước Anh kia cũng là nước dân chủ; chính hoàng đế Bảo Đại ta bây giờ vừa có tờ báo tây ca tụng là một vị hoàng đế dân chủ ». Câu tuyên ngôn này xem ra cũng gần hệt bằng từ tuyên ngôn của Đại cách mạng Pháp. Vì nó cho ta biết hai điều: một là ông Phạm Lê Bằng người đảng bảo hoàng, và tờ báo của ông, là Nam-Cường, đều tôn trọng dân chủ cũ, hai là đức Bảo Đại cũng là một người dân chủ nổi. Thật là may cho dân Trung kỳ, vì dân ấy được tự do, bình đẳng mà không biết, vì dân ấy là

chủ, có quyền lập pháp, quyền thống trị trong Trung mà không hay, vẫn tưởng là mình bị bẹp dưới gót giày ủng, dưới roi bang Bành.

Nhưng sao báo Nam-Cường cũng trong số 74, lại yêu cầu nước Pháp « han những chế độ mới, nói rộng quyền hạn cho nước Nam được thật là một nước bảo hộ của nước Pháp theo như hòa ước 1884 ». Báo ấy có biết rằng hòa ước 1884 không kèm kè rờ đến dân chúng, mà chỉ đến sia đến quan lại Annam thôi không ? Báo ấy có biết trở lại hòa ước ấy, chỉ có thể đem thêm quyền thế cho ô mũ cánh chuồn, nghĩa là không nói rộng một ly nào cái chế độ chuyên chế, áp bức thời xưa không ?

Nếu báo ấy biết, thi chẳng hóa ra tự lừa dối mình và lừa dối thiên hạ lúc kêu to lên là yêu dân chủ tự do mà không biết, thi hóa ra không biết gì cả, thi hóa ra y như ông Phạm Lê Bằng ư ?

Thật là một điều khó xử vậy.

Phòng hơi ngạt

CÁC BÁO fang tin rằng thành phố Saigon đã dự định mua ba nghìn mặt nạ phòng hơi ngạt để phát cho dân chúng trong kỉ hưu sự.

Thật là một cái may... cho ba ngàn dân Saigon.

Nhưng hình như dân chúng thành phố Saigon đồng hòa thế thi phải. Vì còn những người dân khác, không có cái thú deo mặt nạ để tô điểm bộ mặt cho có giá trị ?

Họ còn có một cái may, là được di xem ba nghìn người kia deo mặt nạ. Chỉ sợ lúc những người này deo mặt nạ là lúc nguy cấp họ bị hơi ngạt làm chết trước di ma thôi. Nhưng không lo. Cho có thể đ nữa, họ cũng còn có thể tự an ủi rằng họ đã chết đi để chứng cho ba ngàn người kia biết rằng cần phải deo mặt nạ.

Đó là chuyện trong Saigon. Kể thừa già, nghĩa là những người buôn mặt nạ, đã đặt câu hỏi rằng thế còn Hà-nội ? Saigon mua được ba nghìn, thì Hà-nội cũng ít ra được nghìn ruồi, ít nhất là một nghìn cái mặt nạ, để làm cảnh.

Ngoài ra, thi hơi ngạt có đến đã có cách giản dị và nhất là dỗ tốn tiền hoa

— Một là nấm lan ra mà chết. B là thượng sách.

— Hai là nhảy cả xuống sông Hồng bâ Như vậy thi hơi ngạt hẳn không bay vào mặt mũi được. Chỉ phiền một n

Sở quyền giúp bà Tân - Đã

S. E. M. A. Hué
Nông hè, Tonrane
Bà Nguyễn Tích, Châu đốc
Ông Ng. Văn Ngọc, Hanoi
Số cũ

Cộng

Đến 25 Juillet chúng tôi sẽ khóa quyền này. Vậy các bạn nào có ma tốt nêu mau mau gửi về trước k bạn ấy.

và CÁC VIỆC

phải có tài lện một ngày không thể, nếu không thì chết đuối. Đó là trung minh hì hụt đứt.

Ba là bỏ Hà-nội mà đi. Đó là ba sách.

Hòa bình và công lý

THẾ GIỚI đương đì vào con đường chiến tranh, như người truy chéo ngã trên cái giặc không phuong chổ lại nữa.

Nhưng người ta vẫn nói đến hòa bình. Cả đều những nước độc tài cũng vậy.

Nước Anh yêu hòa bình, thi nước Đức cũng yêu hòa bình. Trên miệng Hitler, cùng với những câu đơn nát, thế nào cũng có chữ hòa bình. Hòa bình trong công lý.

Nước Ý cũng không kém - thủ tướng Mussolini cũng chỉ chuộng có một điều: hòa bình, hòa bình trong công lý.

Rồi cả đến giáo Hoàng Pie XII cũng cung đồng dân ôn tồn như các nước nên giữ hòa bình trong công lý.

Đâu đâu cũng đều một lời đồng tâm ca.

Chỉ còn một việc cõi con: là giải nghĩa thế nào là công lý mà thôi.

Công lý, đối với Ý, là cho Ý làm bá chủ ở Địa Trung Hải. Công lý, đối với Đức, là cho Đức làm bá chủ ở Âu Châu. Công lý, đối với Anh, Pháp, là tự nhiên là giữ chặt lấy quyền bá chủ hiện có. Công lý, có lẽ chỉ có đối với dân Annam nghèo hèn, mới có nghĩa là công lý mà thôi.

Nói tóm lại, công lý trong hòa bình, nghĩa là chiến tranh, chẳng thể mà nước nào cũng lo tăng binh bị, mai gươm cho sác, đúc máy cho bền, để đưa loài người đến chỗ chết... Có lẽ họ cho rằng chết, đó mới là về nơi hòa bình thiên cổ ?

Khát-thuê

TÔA Nam-án Haddong đã lên án chín người trong số hơn trăm dân làng Vạn Phúc biểu tình kêu thuế.

Họ có làm gì dữ dội đâu. Họ tụ chóp tay mình rồi kéo nhau đến phủ kêu bài rằng thuế năm nay tự nhiên tăng lên một cách quá nặng, khiến cho họ không thể chạy mà nộp được đánh mang thân lèo chịu tội với quan.

Thì quan đã làm tội họ thực: mỗi người thêm một tháng tù và 3 đồng bạc án phí. Đó là không kè tiền thiế phải đóng. Mà nếu không có tiền thì lại ngồi tù thêm để bù vào.

Nhưng có một câu hỏi lẩn quẩn trong óc mọi người: cho họ vào tù như vậy có làm cho họ tự nhiên mò trong ruột ra được tiền để đóng thuế và nộp án phí hay không? Xem chừng mong như vậy cũng khó khăn lắm.

Dân quê có tiếng là nghĩ đến nghĩa vụ nộp thuế một cách chu đáo lắm, ai có từng nghe tiếng trống thúc thuế, có từng thấy dân quê chạy thuế mới rõ lòng hy sinh của họ. Dân làng Vạn Phúc này chắc cũng sợ phép nhà nước lắm, nhưng hết tiền thi cũng đành liều: ngắn cõi, bé miếng, nếu không đồng lòng cả làng thì kêu ai nghe, khóc ai thương. Sự biểu tình của họ chỉ là tiếng kêu cứu.

Các ông quan ở Haddong đã đáp lại họ: cho tiếng kêu của họ vào nhà pha. Àn cũng là một cách cùn họ khỏi phải đóng thuế vậy.

Hoàng-Đạo

CẨU CHUYÊN hàng tuần

ONG Phạm Lé Bồng đã trả lời về việc ông ấy đi Tâng dự lễ kỷ niệm Cách mệnh Pháp quốc mà ông ấy gọi là ngày Quốc Khánh để tránh chửi Cách mệnh rất phạm hùy.

Ông ta bắn cãi hùng hồn lắm. Vá xác dáng lắm Chẳng hạn ông ta tự hỏi: ai là người tri thức? Rồi trả lời ngay: tôi là người tri thức. Ông ta không trả lời hẳn thế. Nhưng ai đọc ông ta cũng hiểu thám ý của ông ta. Đấy này, ông ta viết: « Ai cũng là tri thức, cả những người chưa dỗ Sơ-học Pháp-Việt cũng có thể nói minh là tri thức... »

Ừ! Những người chưa dỗ Sơ-học Pháp Việt sao dám tự xưng là tri thức? Đằng này, ông Bồng đã dỗ bằng ắt rồi. Vá ông ta lại có thêm bằng nghị viên và bằng nghị trưởng nứa. Ông ta quả là người tri thức

vậy

Dù thế mặc lòng, nhiều lời của ông ta vẫn tỏ rõ rằng ông ta không có được bao nhiêu tri thức. Mới biết, muốn có tri thức nên im lặng. « Im lặng là vàng », lời nói ấy thực là lời vàng vậy.

Ông ta nói: « Ngay trong nước Pháp, ngày quốc khánh này toàn thể nhân dân vui mừng, trong đó có cả người các đảng từ cực hữu đến cực tả, nếu theo ý mấy ông viết báo ta kia thì các nhân viên trong nhà báo Action française, các ông nghị về đảng Bảo hoàng và mấy mươi vạn dân Pháp đã đọc báo Action française và đã bỏ phiếu cho các ông nghị Bảo hoàng đều không nên dự cuộc vui mừng ngày quốc khánh ru? »

Thì có nhiên! Chứ còn « ru? » gì nữa! Vì ngày quốc khánh ấy là ngày cách mệnh đã đánh đổ bọn quân chủ

BƠN XIN AN XA CHO TÙ CHÍNH TRỊ BỐNG - DƯƠNG

THEO một tin-tiếng công-hoa rât nhán-dạo, mỗi khi bàu Tâng-thông mơi, Chính-phủ Pháp thường đại-xá cho tù.

Chính vì thế, nên hai tháng sau khi ông LEBRUN được tái-cử Tâng-thông, ngày 8 Jain 1939, Hội-nghị-viện đã thông-quá một đạo luật đại-xá cho những người phạm các tội về bao-chí, về sự in-hop trái phép, về các vụ bắn-cử và gian-lận trong lắc bùn-cử, về việc biếu-linh ngoài đường phố, về việc xung-dột giữa chủ và thợ, v.v...

Chúng tôi chưa biết rằng đạo luật ấy khi đã được Thượng-nghị-viện chuẩn-g và dem thi-hành ở Pháp thì có sẽ được ban-bố ở Đông-dương hay không? Dù đạo luật ấy có dem thi-hành ở Đông-dương chẳng nỗi nhưng vì rằng trong đạo luật ấy không hề ghi những tội phạm về chính-trị ở các thuộc-địa các xứ bảo-hộ, do các tòa án đặc-biệt kết-nghi, như các tòa Nam-án hay Hội-dồng đê-hình ở Trung Bắc-kỳ; nên các bảo ở Bắc-kỳ đồng ý với nhau làm một lá đơn xin quan Tâng-thông những điều sau nầy:

1.) Mở rộng đạo-luat án-xá cho cả tù chính-trị Đông-dương hường, gồm cả những người bị các tòa Nam-án và Hội-dồng đê-hình kết tội, hiện nay được kè là tù chính-trị hay bị liệt vào hàng tù thường phạm.

2.) Lập một chế-dộ đặc-biệt cho tù chính-trị cả xứ Đông-dương.

3.) Bỏ các tội phu-thuộc (như biệt-xi, quản-thúc v.v...) cho những người đã được tha và những người sắp được tha để họ được dễ dàng sinh sống.

Các bảo đã quyết định in đơn nầy ra làm hai vạn tờ để gửi đi cho các bạn đọc ký vào đây và di lây chữ ký của những thân-thuộc, bạn-bè; xong rồi bạn đọc lại gởi đơn ấy về nhà báo để nhà báo gởi sang cho quan Tâng-thông.

Chúng tôi tin chắc rằng các bạn đọc Pháp, Nam-sê vai-long cho chử ký vào đây để lá đơn nầy là ý nguyện chung của dân chúng.

L'Esprit Indochinois, Ngày Nay, Con Ong, T. T. T. Năm, Đan-Ba, Bời Nag, Notre Voix, Ngày-Mới, Tao-Đàn, I. T. T. Bây, Bắc-kỳ Dân Báo, Hồng-Đảng Báo, Või-Đực, Người Mới, Demain, Thời Ra, T. T. Nhật báo, Tân Việt Nam, Chính-trị, Quốc-gia, Nam-Cường, Phụ-Nữ, Le Monome, L'Annam Nouveau, Trung Bắc Tân Văn, Đông Pháp, Hanoi Soir, Việt Báo, Ngày-Nam.

SẮP CÓ BẢN

PHÂN THÔNG VÀNG

của XUÂN-DIỆU

Sách dày trên 200 trang. Bìa in màu

Giá 0 \$ 40

trong đó có bọn bảo hoàng. Xưa nay bọn bảo hoàng có dịp lễ kỷ niệm Cách mệnh Pháp quốc bao giờ đâu! Họ chung họp nhau để quay rối lè kỷ niệm thi có.

Ông Bồng nói: « Các ông nghị bảo hoàng ở Pháp đồng lâm ». Ký thực phải quán chử và phải bảo hoàng ở Pháp vẫn ghét và muốn đánh đòn chế độ nghị viện. Bất đắc dĩ họ phải có người thay mặt ở viện, nhưng mục đích chỉ cốt để phá hoại chính thể nghị viện mà lập lại chính thể quán chử. Vậy làm gì có nhiều mà kêu các ông nghị bảo hoàng?

Ông ta lại nói: « Chính phủ chẳng còn lì gi, mỗi khi có người được cử đi việc gi, ví dụ ông Phạm Quỳnh vào Huế, ông Bùi Quang Chiêu sang Pháp, đều có những lời chỉ trich om xóm. Tình ghen ghét là tình giới sinh, cái đó cũng không sao, chỉ mong người bên Pháp khi đọc những lời đó đừng tưởng lầm là dân mình coi ý khi riêng hồn quyền lợi chung ».

Chính vì dân mình coi quyền lợi chung hơn ý khi riêng nên mới chỉ trich om xóm việc cử ông Phạm Quỳnh vào Huế, và việc cử ông Bùi Quang Chiêu sang Pháp. Vì hãi hối ông Phạm Lé Bồng, hai ông ấy đã

lâm được một lì gi cho quyền lợi chung? Ông Quỳnh từ ngày lai kinh nhằm chức Thượng thư bộ Quốc gia Giáo dục, ngoài việc dặt thêm cái bằng Sơ học ấn lược mà ông Bồng ngầm khoe đã thi đỗ, có làm nổi một mày may gi gọi là ích lợi cho dân đâú. Còn ông Bùi Quang Chiêu thời hì khô được mỗi một việc là lập đảng « Lập hiến » để lên làm lệnh tụ. Nhưng việc đó phòng có ích gi cho dân?

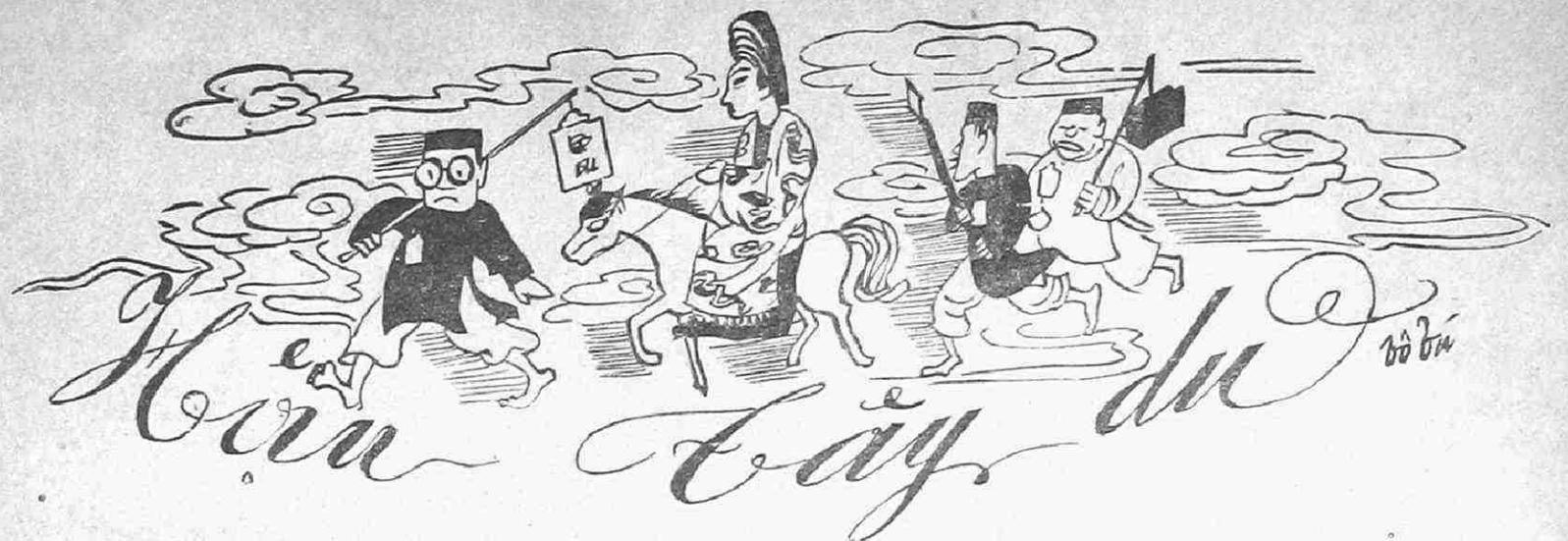
Thế mà bắt người Annam không được chỉ trich?

Cũng như không được chỉ trich việc cử sang Pháp ông Phạm Lé Bồng bán pháo, bảo hoàng và đã dỗ bằng Sơ học Pháp Việt!

Sau cùng ông Phạm Lé Bồng kết luận và đọc một câu rất mập mờ khó mà ai hiểu nổi, kẽ cả những người đã đỗ bằng Sơ học Pháp Việt: « Âm mưu về quyền lợi riêng, từ giờ đến cuối năm sẽ rõ ».

Thế nghĩa là gi? Phải chăng đó là một câu sấm? Ai âm mưu về quyền lợi riêng? Âm mưu ở bên Pháp hay ở bên này? Hay ở cả hai nơi? Được, hãy cứ đợi đến cuối năm xem lúc bấy giờ có rõ không?

Khải-Hưng



của HOÀNG ĐẠO

(Tiếp theo) ⁽¹⁾

NGUỒI mắt xanh nhâm nhâm
lại ngồi yên, không nói
nửa lời. Phạm Kỳ nhân
lại đập đầu kêu van :

— Đề tử một lòng tìm đạo, đến
nay mới có điểm phúc gặp được sư
phụ, cái xin sư phụ thương đệ tử
với.

Người mắt xanh lại tỏ vẻ giận
dữ mà rằng :

— Ai là sư phụ của nhà ngươi!

Kỳ nhân vẫn phủ phục kêu van
ha thiết. Hồi lâu, người mắt xanh
bèn đổi vẻ giận dữ ra vẻ mỉa mai,
cười mà nói rằng :

— Đã vậy ngươi giờ tay ra đây.

Kỳ nhân vội vàng đến gần cung
kính chia hai tay ra. Người mắt
xanh bèn khạc vào tay kỳ nhân
một miếng dờm lớn rồi mỉm môi
nụ cười chế nhạo :

— Đây! phép tiên của ta chỉ có
thể, nhà ngươi có thích thì nuốt đi.

Phạm kỳ nhân định nhau nhìn
bãi dờm, rật mìn kinh hãi. Bãi
dờm màu xanh, nồi lén những tia
màu đỏ thắm, kề người thường
trông thấy hồn phải lợm giọng, dấu
ai bảo nuốt xong là thành tiên phật
cũng không dám bô vào miệng.
Nhưng kỳ nhân không phải là
người thường, cố giữ gìn mục kinh
để ngâm kỹ của vua vật ấy. Thị



bỗng mục kinh hóa ra cặp kính hiển
vi, và dưới cặp kính đó, bãi dờm
hở to lên gấp bốn năm trăm lần.

Không hay cảm động như kỳ
nhân cũng dám ra hoảng hốt. Vì
trong bãi dờm, kỳ nhân trông rõ
trong dám vi trùng lớn bằng những
con dài mít, lòn ngắn bò ngắn

⁽¹⁾ Xem N. N. từ số 170.

bò doc. Kỳ nhân vội nhảm nghiền
mắt lại, nhưng trước mắt, vẫn thấy
biện ra màu xanh rùng rợn của
bãi dờm. Kỳ nhân buôn rầu mà
nghĩ rằng :

— Ta bây giờ thật là khó xử.
Nuốt ư? Không nuốt ư? Trời ơi!
biết làm sao đây.

Nhưng Kỳ nhân thấy trong tâm
trí này ra ý tự kiêu rằng tình cảnh
của kỳ nhân lúc ấy giống tình cảnh
của các nhân vật của nhà kịch sĩ
Corneille. Và một cuộc tranh đấu
kịch liệt làm náo động linh hồn
lớn lao của Kỳ nhân. Mặt Kỳ nhân
lúc hồng hào, vui vẻ, lúc tái ngắt.

Bỗng Kỳ nhân nức nở khóc rằng:

— Nuốt ư? Sẽ phải tự hạ nuốt
cục dờm đầy vi trùng ghê gớm, lõ
ra mang hận xuôi đời.

Rồi lại nức nở cười rằng :

— Nhưng nuốt đi sẽ được học
đạo, sẽ thoát được cái xác thịt bách
định mà bay lên cao vót.

Đoạn, lại cười lên ba tiếng :

— Không nuốt ư? Sẽ khỏi phải
chịu cái khổ nhục nuốt dờm.

Nhưng lại khóc luôn ba tiếng :

— Nhưng không nuốt thì cái công
tüm thầy học đạo chẳng hóa ra
uống làm ru.

Và Kỳ nhân nghĩ đến những
người đời xưa đã tu tiên cũng phải
chịu khổ nhục nuốt dờm. Kỳ nhân
bèn cười một mít, khóc một mít,
rồi lấy hết can đảm há miệng thật
to như miệng cá ngao, ném tuột
cục dờm vào miệng nõi thật nhanh.
Tức thì một thứ mùi kỳ dị xông lên,
rồi kỳ nhân thấy bụng sôi lên xung
xục. Trong lúc ấy người mắt xanh
bà hê lầm.

Phạm kỳ nhân nuốt xong, thấy
thân thể tự nhiên trở nên nhẹ
nhàng, rất lấy làm sung sướng, vội
phù phục trước mặt người mắt xanh.
Người mắt xanh nín cười mà bảo
rằng :

— Nhì người có thể dạy được.
Chịu khổ nhục đã khá lắm rồi.
Miếng dờm nhà ngươi vừa nuốt, ta
đã khô công lấy khinh khi luyện cho
đặc lại, nay vào trong bụng nhà
ngươi sẽ làm cho thân thể biến ra
nhẹ nhàng, có thể bay lên cao được.

Phạm kỳ nhân ráng dần lạy ta,
mừng rằng đã nuốt được một bảo
bối. Nhưng từ đấy, kỳ nhân dám ra
chứng đau dạ dày và màu da trở nên
anh xao như lầm bồng màu xanh

của miếng dờm tiên kia vậy. Àu cũng
là thiên số đã định như vậy.

Người mắt xanh lại nói tiếp.

— Ta là Mạc-tiên chán-nhán, thấy
ngươi lòng thành nên ta rời động
phủ ở bên Tây-phương sang đây ch



bảo cho nhà ngươi. Nay đã làm đe
tử ta, thì ta đặt cho hồn danh là
Thượng-Chi.

Kỳ nhân vui mừng nhảy nhót m
rằng :

— Да ta Sư-phụ, từ nay tôi có tên
là Thượng-Chi.

Từ đó Thượng-Chi ở lại động Nam
Phong. Mạc-tiên chán-nhán sai đồng
tử dạy bảo quét tước, thưa gửi, rồi
ngày ngày đến Hoàng đình đứng hầu
nghe giảng kinh bàn đạo, quét động
thắp hương.

Thượng-Chi làm công việc kia dần
đã được bảy năm. Có một hôm,
chân nhân lên đàn hội họp các vị
tiền giảng đạo. Thượng-Chi đứng

canh nghe giảng mặt mày hờ hờ,
hoa chan múa tay. Chân nhân
trong thấy bèn gọi lại gần hỏi vì
cớ gì lại điên cuồng như vậy.
Thượng-Chi nói :

— Đề tử thành tâm nghe giảng
rất lấy làm vui sướng, nên hóa ra
vô lễ như thế, dám xin Sư phụ tha
tội cho.

Chân nhân nói :

— Người đã biết thế thì cũng có
ngạo cốt. Vậy ta hỏi ngươi đến
động này được mấy năm rồi.

Thượng-Chi đáp :

— Đề tử không rõ là bao lâu;
chỉ nhớ rằng đi vào sau động klem
cùi thấy một cây đào quả ngọt lầm
đã bảy lần ăn đào.

Chân nhân nói :

— Nói ấy là Lan-dào-Sơn, ngươi
đã bảy lần ăn đào, tức là bảy năm
rồi. Người theo ta kè như vậy cũng
đã lâu, vậy ngươi muốn học đạo
nào?

— Xin Sư phụ chỉ giáo cho.

Chân nhân nói :

— Đạo học cả thảy ba mươi sáu
môn đều là chính quả, chẳng hay
nhà ngươi định học về môn gì?

Thượng-Chi nói :

— Xin tùy ý sư phụ.

Chân nhân nói :

— Ta dạy ngươi đạo Thuật tự
môn trung, ngươi có bằng lòng
không.

Thượng-Chi hỏi :

— Thuật tự môn trung là thế
nào?

Hỏi rồi đứng ngàn người ra.

Muốn biết sự thế thế nào, xin
xem hồi sau phần giải.

(Còn nữa)

Hoàng Dao

Bán theo giá bên Pháp

CÁC THỦ BÚT MÁY:

Ngòi thủy tinh : Kaelo

Ngòi vàng : Semper-Eric — Bayard

Mercier — Scriptor — Waterman — Unic

giá từ 2p.20 đến 31p.00

Có máy ở Đức mới sang để khắc tên họ quay
ngài vào bút không tinh tiền và lấy ngay được.

MAI - LINH

60-62 Cầu đất — Haiphong

TIN VĂN... VĂN

của LÊTA

NHÀ văn-sĩ bé tí tên Trần Văn-Tùng đang ở bên Tây.

Cũng như ông Phạm Quỳnh và ông Nguyễn-tiến-Lêng.

Tuổi nào lúc về Tùng chỉ viết nhật ký.

Bé tham thú với cái nước Pháp mà ông ta yêu dấu thầm thiêng, nước Pháp địa dũng, nước Pháp hiền hậu, nước Pháp với đủ chia nghĩa vẻ đẹp mà sự tinh hồn của Ông Tùng kẽm được ra.

Đại khái thế này.

« Hồi nước Pháp của con! Con đã được trồng thằng nước, con đã được ở trong lòng nước. Nước Pháp đã ôm lây con cũng như nước Pháp đã cho con bú sữa. »

« Bây giờ con phải xa nước Pháp, con phải về xứ sở của con để nhớ thương nước Pháp, nước Pháp có thâm lòng cho con không? »

Và sayt soa, và sụt sùi, và đếm những giọt nước mắt mà ông ta

bên đồng sổ trong ván chuồng của ông đã từ long trọng thành với nước Mè.

Trung thành và âu yếm.

Khi ai yểm người ta có những cử chỉ thích hợp.

Người ta ôm ấp vuốt ve nhau.

Ông Tùng cũng có những cử chỉ nho nũng.

Ông quý xõng chén người ông yêu, ông mến, ông khen. Ông cút xuống gác chép giấy của người ta.

Và ôm vuốt ve nó bằng lưỡi.

Cái lưỡi ấy đã nói ra nhiều lời ngoan ngoãn với nước Pháp. Nhiều lời ấy in trong cuốn sách Ông ta vừa xuất bản. Đây này :

Nước Pháp có tin con không! hời nước Pháp của con? nếu con nói rằng con ngợi khen người Pháp hơn hết mọi nước trên hoan cầu? Nước Pháp của con ơi, nước có tin con không? nếu con nói rất khẽ với nước rằng con yêu nước Pháp hơn xá sỉ con, hơi xá Đông Dương bé nhỏ của con...

Nước Pháp chỉ tin đâu! Nhưng Ông Tùng chả cần.

« Nước không tin con, nhưng chính đó là nỗi lòng con nó phản ra trong và mắt và nguồn suối sâu xa của quỷ tim con... »

Người đã quả quyết đến thế thì dầu khống tin, nước Pháp của Ông Tùng cũng chẳng làm sao được.

Và bời không làm sao được, những đôi gầy nước Pháp, nở sụp tử cự của Ông Tùng, thành ra sạch sẽ n่า lau như lúa.

Ông Tùng là một người tí hon, có chí lớn.

Còn làm Quan.

Thảo nào ông có cái lưỡi mềm rẽo đến thế!

Ông thú thực cái mộng tưởng làm quan của ông trong sách, nên khi người ta chia ông sang Tây xem bộ,

— Bác lý mua cá làm gì đấy? Chắc « gói » chứ!

— À, thấy người ta bảo giấy đóng « cá » vào thi di dò mòn, nên tôi mới mua một con đồng thứ xem!

TRONG NGÀY NAY SỐ SAU:

ÔNG ĐỒNG

TRUYỆN NGẮN của KHÁI - HƯNG

Thuốc đánh răng
« ANH BẠC »

Có nhiều hàng bán
tại khắp Đông-pháp

L'Eclat d'argent
blanchit les dents

Pharmacie
du BON SECOURS
52, Bd Đồng - Khánh
HANOI



VĂN SĨ VIẾT TAT TÈ — Rờ thật lần quâc, cổ mạo ốc đề lầy cái nhét cho chất da dày.

người ta cũng bảo: « Thằng bé ấy không đáng sợ, nó ngoan lầm, nó muốn được làm quen. »

Nhưng sang xem hội béo Tây, Ông Tùng lại nhận mình là đại béo hùng Việt Nam tri thức!

Béo Tây họ sẽ chia Ông Tùng bão thâm obau: « Người tri thức An-nam kia kia! Khỏi hỏi không? »

Rồi họ tin rằng bọn tri thức An-nam đều mong làm quâc hết.

Nhà là đều tội hết.

Ông Tùng là người quen biết tôi. Chúng tôi trước kia bắt tay nhau đổi ba lần.

Tôi nói thế vì tôi khác người. Người ta đeo trước ngực những huy chương Tôi, tôi khoẻ cái nhục.

Ông cũng đã tặng sách tôi, đã viết nhũng lời để tặng rất hay. Nhưng giấy của tôi đã có người khác lau sạch.

Cho nên tôi thấy ông ấy thường lầm và tôi sợ ông ấy làm thương tổn đến giá trị của người Đông Dương.

Tôi nói thực ý nghĩ tôi, không sợ ai giận hết.

Nhưng Ông Tùng có giận không đã?

Tôi chắc không.

Bí người ta mắng, Ông sẽ mắng cười sướng.

Ông sẽ lấy thế làm một vinh hạnh ôn. Vì ông tự bảo:

— Danh giá thực! Ta cũng bị báo ấy công kích... y như cụ thượng Phạm Quỳnh.

Lêta

HÀO MỚI

ÔI dạo, hào dì dâu hết.

Tuy có nhiều người nghĩ khác, phần đông người ta đều cho rằng nhà giàn dem nó dì chón.

Nhưng chồn thi chồn, đã có chính phủ, lo gì.

Nhân dân yên lòng đợi hào mới, chính phủ đương làm. Và ai nǎng děa nghĩ rằng hào mới đến, thi hào cũ không còn có lè gi trốn đi nữa, đến cung phải lò đầu ra hết.

Vì ai cũng tưởng hào mới giống hào cũ.

Nhưng lắc trồng thằng nó, ai nǎng děa ngã ngửa người ra: một thứ kim khí gì mà kèn không ra kèn, đồng không ra đồng, mà lại bắt ta phải gọi là một hào bạc. Thật là chẳng khác gì có á thanh lão nhân ta là hổng lão, tuy rằng có cái bộ mặt dắc thanh lão.

Người ta bảo nó bằng maillechort, một thứ hồ lồn đồng, kèm vâ kèn, giá rất rẻ, rẻ đến nỗi mỗi một hào bạc giá chỉ độ hai xu. Hai xu mà đổi bằng một hào, một cái hao một giás, kẽ thi cũng hơi bất ngờ nha!

Dẫu sao trồng mặt mà bắt hình đồng, thi nó không vắng nứa đồng năm xu cũ, kè cả về hình thê và về trọng lượng. Thành thử ra có người bàn nêu đổi đồng 5 xu làm một hào và đồng một hào làm đồng năm xu.

Như thế có nhẽ lại tốt hơn.

HOÀNG ĐẠO

Ao tắm bè

Hiệu dệt

PHIUC - LAI

87, PHỐ HUẾ, HANOI — Tel. 974

hiệu dệt trưng bày nhiều kiểu áo tắm mới lạ. Trước khi đi nghỉ mát, xin mời các bà, các cô lại lựa chọn kiểu áo để so sánh với các hàng khác.

Đ E P

TIỀU THUYẾT của KHAI HƯNG



(Tiếp theo) (1)

III



ÀU chuyện ly kỳ của
Nam, thực ra, chẳng
có gì ly kỳ. Đó chỉ là
một câu chuyện tình.

Nam có một người bạn hơn
chàng ba bốn tuổi. Ngày xưa ở
trường Bảo hộ hai người tuy không
học cùng lớp nhưng chơi với nhau
rất thân. Không phải vì Nam và
Biên hợp tình nhau. Trái lại, Nam
nhận ra bao nhiêu thì Biên
chậm chạp bấy nhiêu. Nam vui vẻ,
đùa nghịch, lười biếng, nhẹ dạ;
Biên trang nghiêm, chững chạc,
siêng năng, trầm trọng. Hình như
Trời phú cho mỗi người một tính
chất riêng để sau này theo hai con
dường đời cách biệt hẳn nhau:
công sở và nghệ thuật.

Hai người biết nhau, rồi dần
dần nhau, rồi yêu nhau vì một sự
ngẫu nhiên: có một kẻ thù chung,
một viên giám thị. Người ấy ghét
Biên vì Biên hiền lành và ghét Nam
vì Nam tinh quái.

Nhưng sự ngẫu nhiên chỉ là một
cơ duyên bắt đầu làm quen với
nhau. Thực ra thường thường ở
dời càng có tình tinh trái ngược,
hai người càng dể thân nhau: Nam
thích đọc sách, có tiền chi mua
tiểu thuyết, Biên khuyên bạn nên
dề thời giờ mà học thi hơn, lại
khá rằng mình không hề đọc
«truyện» bao giờ; Nam chỉ cười
và không hề nghe theo. Nhưng
Biên không nản chí, khuyên răn
mãi, tuy trong thâm tâm vẫn phục

Nam là người đọc rộng, biết nhiều,
cũng như Nam vẫn thường khen Biên
là người cần cù chí thú, nhất là
thấy Biên luôn luôn chiếm đầu lớp.
Hai người xa nhau. Sáu bảy năm sau
một vụ nghỉ hè, Nam vác đá và
khung lên vùng Lạng-sơn dè vè.
Thời ấy Nam dương học năm thứ
tứ trường Mỹ thuật. Tình cờ chàng
gặp Biên. Bây giờ chàng mới biết
Bạn biến làm thám tá tòa sứ ở đây.

Biên mời Nam về nhà bảo dọn
riêng một phòng cho Nam ở. Nam
vui thích, hồn sung sướng trong
một gia đình đông đảo hai vợ chồng
và năm con, bốn gái một trai. Trong
những bữa ăn, ngồi quay quần
chung quanh cái bàn vuông giải
khán trắng, lũ trẻ chuyện trò, cười
nói huyên thuyên, hay cãi nhau đánh
nhau khóc ầm ĩ.

Nam rất yêu chúng, cùng chúng
bày đinh hay chơi hú tim, ba ba.
Trong bọn, Lan là đứa con gái lớn
tuổi nhất — Lan lén chin — và xinh
xắn nhất. Nam cũng yêu Lan nhất
vì Lan biết nghe chuyện và hỏi
những câu rất thông minh, rất ngộ
ngộ nghĩnh. Chàng kể chuyện Tám Cát
cho Lan nghe: đôi mắt xanh và to
của Lan lóng lánh ướt lệ. Nghe
chuyện «lấy vợ Cát», Lan vỗ tay
cười, rồi bắn khoan nghĩ ngợi
không hiểu tại sao trong cái da có
bé nhỏ và xấu xí lại sống được một
người con gái nết na, xinh đẹp và
cao như người thường!

Nam và Lan trở nên một đôi bạn
thân. Nam thích cái tình thơ ngày,
dãy thi vị của trẻ con. Lan được
«Chú Nam» nuông chiều, suốt ngày
lúc nào cũng bên lấy chú, theo chú
đi về theo chú đến chùa Tiên, đến

động Tam-thanh, đến các làng Thô
quanh vùng. Chú đi xa vắng độ hai
ba hôm, Lan ở nhà nhớ mong ngờ
ngác, ngờ ngắn như mất hồn. Biên
cười bảo con: «Hôm nào «Chú
Nam» về Hanoi cho con Lan nó
theo chú quách.» Mẹ Lan cũng cười:
«Phải đấy! Lan à, con có muốn
làm con nuôi chú Nam không? Làm
con nuôi chú thì tha hồ được ăn
bánh.» Lan cúi mặt đứng yên lặng,
hai má đỏ ửng.

Đó là câu trả lời: «Bằng lòng»
của tuổi thơ. Hôm Nam trở về
Lạng-sơn, Lan không giữ nỗi bồng
bột, ôm chầm lấy «chú», rồi hôn,
rồi nói những câu nồng nịu.

«Chú! Cả nhà bây giờ đều gọi
Nam là chú. Hôm Nam mới tới, hai
người bạn xưng nhau bằng anh.
Trong bữa ăn vợ Biên bảo các con:
«Mời bác sơi cơm đi, các con!»
Nam cười nói dừa: «Mời chú chứ!
Nào Lan, Cúc, Hồng, Trúc, Liên,
mời «chú» đi!» Thế là từ đó Nam
có một địa vị nhất định trong gia
đình người bạn.

Nam nán ná ở chơi nhà Biên cho
tới hết hè — hơn một tháng. Hôm
chàng về, đôi mắt xanh và to của
Lan đậm đặc, và Lan phải néo lòng
mọi người. Còn Nam, chàng cười
nói dè giấu giọt nước mắt cảm
động: «Sống» thì xấu lắm, Lan
ơi! Người đẹp thế kia, ai lại khóc
bao giờ, phải không, Cúc?.. Trời
ơi, đôi mắt trời xanh trong của

tôi sao lại mờ hơi sương như thế
kia?» Mẹ Lan bảo Lan: «Chú làm
thơ từ biệt con đấy. Con họa lái đi».
Cả nhà cười, vui vẻ, Lan không giữ
được cung bậc cười theo. Nam nói:
«Ú, có thể chứ, hai mảnh trời xanh
trong của tôi lại xanh trong như
thường rồi».

Mấy giây yên lặng, hình ảnh tất
cả cái buồn rầu của một cuộc biệt
ly. Bỗng Lan rút rè ngưng lên nhìn
mẹ, thở thê: «Thế mà mẹ bảo me
cho con về chơi Hà-nội với chú».
Một tiếng cười to dập lại câu nói
ngày thơ. Rồi ai nấy cùng cười tuy
chẳng hiểu Lan đã nói gì. Gữa
những tiếng cười vui vẻ và om xòm
ấy, Nam lên xe ra ga.

Năm sau thi đậu xong, Nam lại
lên chơi Lạng-sơn ba tuần lễ. Nếu
không bạn phải làm việc cho trường
thì Nam còn ở lâu hơn. Lần này lại
diễn lại những giờ nói chuyện,
những cuộc đùa chơi, dừa nghịch của
hai người bạn với những tình tình
không thay đổi tuy Lan không biết
hơm một chút.

Thế rồi bồng di sáu năm, Nam và
Biên không gặp nhau. Nam cũng có
lên Lạng-sơn một lần nữa. Nhưng
Biên đã dời đi nơi khác. Bạn công
việc, Nam không ngần đến tìm hỏi
Biên hiện ở tình nào.

Bỗng năm ngoái, đi chơi vịnh Ha-
long, lúc trở về Nam đã vào thăm
Quảng-yên và gặp Biên ở đây. Giờ
đinh Biên đã thay đổi khác xưa. Vợ
Biên mà họp, da dán, trông có vẻ già



tuy mới ba mươi sáu tuổi. Lan có thêm hai em, một trai một gái. Nhưng sự biến đổi bất ngờ cho Nam nhất là nay Lan không còn ngày thơ như trước nữa. Nay Lan đã là một cô gái rạng rỡ, hai má đỏ hả hả, cái ngực nở nang như chứa đầy sinh lực. Lan hiện học năm thứ ba trường Đồng-khanh và nghỉ hè, vừa về nhà gần được một tháng.

Thoạt nhìn thấy Nam, Lan vui cười chắp tay chào, vì nàng vẫn nhận được ông «chú» năm xưa. Nhưng nàng không dám vỗ vập, nhất là thấy Nam ngạc ngác và lúng túng ngả đầu như đáp lễ một người đàn bà không từng qua biết.

Đến bữa ăn, Biên cười hỏi con gái:

— Thế rao con quên chú Nam rồi?

Lan giọng nũng nịu và giận dỗi:

— Khi nào con quên. Có chú Nam quên con thì có.

Mãi lúc ấy Nam mới nhớ ra rằng thiếu nữ chào mình ban nãy là Lan.

— Chị Lan chóng lớn quá, làm tôi cứ tưởng ai.

Cúc kém Lan hai tuổi, nói khôi hài:

— Chú lại cứ tưởng cô tiền thư nào phải không?

Mọi người cùng cười, nhưng chủ khách chưa thèm trả lại thản mặt như xưa.

Buổi chiều Nam gặp Lan ở vườn dương ngắt hoa về cắm lọ. Nam nói:

— Tôi giúp Lan, nhé?

Lan đáp:

— Được, ông đẽ mặc con.

Hai người như cùng ngượng ngùng không dám dùng tiếng «chú» và tiếng «cháu»

— Lan chóng lớn quá nhỉ. Tôi tưởng như mới năm ngoái, tôi còn đặt Lan lần mò vào trong động Tam-Thanh.

— Rồi thầy con dời đi Hưng Yên, rồi lại dời về đây... Ở đây buồn quá. Nhưng con ở Hà-nội quanh năm chỉ tết với nгі hе mới về nhà. Ông có thích Hà-nội không?

— Cũng thích. Nhưng không thích bằng Lạng-Sơn.

Lan mỉm cười:

— Hình như ngày ở Lạng-sơn ông yêu con lắm.

Nam nhận thấy tiếng yêu hơi lấp miếng một cô bé mà tuy không gọi là cháu nữa chàng vẫn coi vào hàng con cháu. (Xưa nay chàng chỉ nghe tiếng ấy ở miệng các cô dâu nhảy đầm hát Kham-thien).

Bữa ăn chiều, ngôn ngữ và cử chỉ của Nam đã thản mặt và tự nhiên hơn. Võ tiếng chung cháu người ta đã bắt đầu đọc đến dù giọng vẫn còn rụt rè, ngượng ngáp. Nhưng Cúc chử không phải Lan khơi mào ra trước:

— Ăn cơm xong, chú vẽ cho cháu cái khăn mùi-xoa nhé?

Thấy cha mẹ có vẻ lạnh lùng với mình. Cúc thêm:

— Có phải không chị Lan, ngày xưa chúng ta gọi ông Nam bằng chú.

Nam cười đáp thay Lan.

— Chinh thế đấy.

Từ đó, trong suốt một tuần lễ, Nam b' chơi Quảng-Yen, hình thán chủ cháu lại nỗi. Cố diễn khéo xưa là nay khi chuyện trò, cũng như khi rong chơi mát, ra bến xe mua sắm đi, không phải chỉ có Nam và Lan như ngày ở Lạng-sơn. Bao giờ cũng đủ cả một đoàn chị em, chỉ trừ hai đứa em út còn nhỏ tuổi quá. Biết bao tranh phác họa những nét mặt ngày thơ và thùy mị ấy. Trí nhớ về thi giác của Nam thực là. Người và vật, chàng chỉ thoáng nhận xét qua là về sau chàng nghĩ lại về gần hệt được. Liên thường đỡ chàng về người nő, người kia, và khi thấy giống rõ tay reo: «Chú tài quá! » Rồi Nam đỡ lại, và bao giờ chàng cũng bắt đầu vẽ hình Lan, hoặc nghiêng, hoặc mặt.

Một hôm Lan bảo Nam:

— Ông vẽ cho con một bức ảnh, nhé?

Lan vẫn không sao quả quyết kêu Nam là chú như các em được. Mỗi lần nàng đọc cái tên «chú», má nàng lại ửng đỏ, và mặt nàng lại cúi xuống nhìn chân.

Nam tự nhiên cảm thấy sung sướng, cái sung sướng của nghệ sĩ đứng trước một kiều mẫu đẹp. Nhưng chàng đáp:

— Lần này thi không kịp, vì mai... tôi phải về Hà-nội. Đề lẵn sau vậy.

Biên mắng át con:

— Mày chỉ làm rầy ông.

Nam bảo bạn:

— Có gì mà rầy! Anh cứ đẽ tôi vẽ cho Lan một bức hình.

Vợ Biên nói:

— Nhưng còn tiền sơn tiền vải của anh?

— Ồ! mấy tí.

Và Nam cười nói tiếp:

— Với lại tiền sơn tiền vải chả thấm vào đâu với công Lan ngồi làm kiều mẫu, có phải không Lan?

Lan không bằng lòng:

— Làm kiều mẫu thì con không làm đâu!

Hơn tuần lễ sau Nam lại ra Quảng-Yen. Lần này ra chỉ cốt để vẽ hình Lan. Mà vẽ hình Lan, Nam chỉ nghĩ đến thỏa mãn lòng ham thích nghệ thuật. Lan có một thứ nhan sắc thùy mị, ngày thơ mà chàng muốn diễn tả bết tình bẩn. Nhưng trong khi vẽ và nói chuyện với Lan chàng nhận thấy rằng cái thùy mị ấy và cái ngày thơ ấy giàu một trí thức thông minh, nhanh nhẹn và tinh quái nữa. Một lần nàng hỏi Nam:

— Chú có họ với thầy cháu không nhỉ?

Nam lắc đầu mỉm cười, cho là nàng quá thật thà.

— Cháu cứ tưởng thế nào cũng hơi có họ một tí nên chúng cháu mới gọi... ông là cháu.

— Thế này này: Chả ngày xưa tôi là bạn của thầy...

Lan mỉm cười ngắt lời:

(Xem tiếp trang 21)

Ngài nên dùng thuốc Vạn Bảo thay cho thuốc bồ thận cựu truyền



Đổi tem mới lấy tem cũ

Còn mua một giá cao tem Đồng-dương và Pháp bằng tờ thời (hang nhỏ chỉ mua hàng tem 7 xu trở lên) đã đóng dấu rồi. Tem phải sạch, không rách. Ai có giri về tôi sẽ đổi lại hoặc tiền hoặc tem mới đồng dan thu. Chỗ k:

N - k. Hoàn
47, Blockhead Nord — Hanoi

Một d'a chỉ các bà, các
cô nên nhớ



là nhà chuyên môn làm áo tắm
đã lâu năm, có nhiều kiểu áo
mới ché rất đẹp, làm bằng
laine bền màu.

Mặc vào tôn hết vẻ đẹp thân
thề.

GIÁ HA

AI MUỐN ???

Bộ sưu tuyển bì
của 65 trò Áo-
thuật, xin gửi
mua đặt hoặc
tem op.15
(Xem thêm op.15
trước đó)

Hãy đọc
ÁO - THUẬT
TẠP - CHÍ
Ban ngày xem
không cửa về

khoa Áo-thuật Một năm 2p40. Sản tháng
1p20. Thơ, minh họa, gửi cho
NGUYỄN THÀNH LONG
chủ nhiệm Áo-thuật op.15
186, Rue des Marins, Cholon (Cochinchine)



KHAI-HUNG

MỘT THÁNG VỚI TÂN-ĐÀ

Đời làm báo của Tân-Đà

Tân-Đà tiên sinh không những là một nhà văn, một thi sĩ, mà lại còn là một nhà báo nữa. Từ Hữu Thanh đến Annam tạp chí rồi công sự với một vài tờ báo trong Nam, tiên sinh theo đuổi nghề viết báo cũng khá lâu, tuy nhiên phen thất bại. Bài dưới đây của ông Lâm-Tuyên-Khách thuật lại một quãng đời làm báo của tiên sinh rất cảm động, khiến chúng ta thấy rõ cái lòng yêu nghề và lòng yêu đời vui vẻ của nhà thi sĩ ấy.

929. Annam tạp chí, sau bao nhiêu lần đỗ ngon cờ vàng, (1) lại ra đời ở số 1 Francis Garnier, trên một căn gác rộng rãi trông thẳng ra hồ Hoàn Kiếm.

Lần này tiên sinh hợp tác với một ông ẩn ở hàng Gai.

Nếu tôi nhớ không lầm thì sở dĩ có sự hợp tác ấy là do một lẽ về tiền tài. Hình như hồi ấy, tiên sinh còn thiếu của ông ẩn nói đây một số tiền độ vài ba trăm đồng chi đó, nên ông này muốn cho Annam tạp chí lại ra đời để ông có dịp thu lấy nợ. Ông chỉ đứng trong phòng về mặt tiền tài, nghĩa là thu nhận tiền mua báo, chi phí việc ẩn loát và mọi khoản chi tiêu khác về tòa soạn. Còn Tân-Đà tiên sinh thì chỉ trong phòng về văn bài, cho nên trên bìa Annam tạp chí hồi đó có những danh từ « chủ nhân » và « chủ sự » rất lôi thôi.

Đến sinh chịu đê báo Annam lại ra đời với một nội trang như thế là vì, theo lời nói của một người trong quyền thuộc tiên sinh, nếu ngày ấy Annam tạp chí không tái bản thì sẽ bị thu giấy phép.

Sớm có khuynh hướng về văn chương nên năm đó tôi thường có bài lai cảo trong Annam tạp chí, tuy còn đang đi học ở Hà thành. Tôi đang ước ao được gặp tiên sinh thì một hôm, bạn tôi, anh Nguyễn Cảnh Bằng, cháu gọi tiên sinh bằng chú, đưa tôi đến giới thiệu với tiên sinh.

Tôi không còn nhớ rõ cái cảm giác của tôi lúc ấy như thế nào, nhưng tôi, một người vẫn hâm mộ tiên sinh, mê văn tiên sinh hơn mê gái, lúc được tiên sinh tiếp kiến, hẳn trong lòng phải lấy làm suông sướng, cảm thấy một cách mơ hồ như mình có cái thành phúc được trông thấy một đấng thiêng liêng mà xưa nay mình vẫn thờ trong tâm tưởng.

Tòa soạn có hai ngăn: trong và ngoài. Ngan trong rộng hơn là phòng khách. Ngoài ngoài, chỗ tiên sinh kê bàn giấy, có sân gác trông ra hồ. Ở đấy, tiên sinh tiếp tôi rất niềm nở.

Thưa cụ, tôi nói, vì yêu chuộng quốc văn, hâm mộ văn tài của cụ, nên tôi đến đây với một ý muốn

(1) Cờ vàng là cờ hiệu của Annam tạp chí. Khi báo bị đình bản lần thứ nhất ở hàng Long, Tân-Đà tiên sinh, trước khi về Nam có than rằng: « Cờ vàng đào ngon, nước non thèn thèn ngọt ngào ».

được cụ thu dụng trong tòa soạn, để được luôn luôn trực tiếp với cụ và mong cụ để tâm rèn luyện cho.

— Tôi rất vui lòng, tiên sinh đáp. Nhưng tôi hỏi thực « cậu đồ » — tiếng của tiên sinh dùng để gọi tôi — cậu đồ có cần phải có một số lương hàng tháng để cấp đỡ gia đình không... ?

— Thưa cụ, vì yêu mến văn chương mà tôi đây hầu cụ, thực không dám có một mảy may ý nghĩ về tiền tài. Vả, tôi thực chưa đến tuổi đi kiếm tiền để nuôi gia đình.

— Nếu vậy hay! — tiên sinh vừa cười, vừa nói. Cậu đồ ạ, lương chủ bút như tôi đây cũng chỉ có mỗi ngày hai bữa rượu mà thôi! Vậy thì hãy tạm « phong » cho cậu làm thư ký tòa soạn nhé! « secrétaire de rédaction » cậu hiểu chưa? Cậu đồ ạ, cậu đã yêu mến cái nghề văn tí này, tuy nó là một nghề bạc bẽo nhưng cũng phải thành tâm với nó thì mới được. Có thành tâm với nghề thì mới thành nghề. Nếu bây giờ đi buôn gỗ lõi ngay tiền rạn, Hiếu đây cũng không buồn, bồ đi làm Tòng đốc lương tháng bốn trăm, Hiếu đây cũng không làm. Hiếu chỉ phụng sự nghề thơ văn mà thôi...

Sau những lời khích lệ ấy, tiên sinh thu dụng tôi như một tiên ông thu dụng đồ đệ... Thế rồi, với cái tuổi còn non nớt, với cái học lực còn thiền cặn, tôi, vì muốn học quốc văn, đã bỏ cái đời học sinh vui thú để làm thư ký riêng cho một ông chủ báo, và hơn nữa, một nhà thi sĩ có danh.

Công việc của tôi cũng không lấy gì làm khó khăn: chỉ phải sao chép những bài tiên sinh đã viết ra, nhận thư từ các nơi gửi đến, trả lời khi đọc giả hỏi những việc thường, và nhất là, khi có khách, đem văn của tiên sinh mới viết ra đọc cho khách nghe.

Kè trong mấy trăm lá thư mà tay tôi đã bóc, có một cái khiếu tiên sinh, khi nghe tôi đọc phải bồi hồi cảm động. Đó là lá thư của một cô nữ sinh viên lớp đệ-tứ-niên (4eannée) trường Đồng Khán (Hoà) viết cho tiên sinh để mừng Annam tạp chí lại ra đời.

Trong thư có ca-tung cái thi tài của tiên sinh. Thế rồi, ở cuối thư, sau khi hỏi xin tiên sinh một tấm ảnh, cô viết:

« Thưa Tiên sinh, con dám tin rằng tiên sinh cũng như thi hào Victor Hugo nước Pháp, rất có lòng mến yêu con trẻ. Vì trước khi đăng bá

của LÂM-TUYỀN-KHÁCH

tiên sinh cho phép con được nói thế này: « Je vous embrasse tendrement ma cher papa. »

Đến sinh đọc cho tôi viết trả lời bức thư ấy. Sau khi cảm ơn những mối thiện cảm của cô nữ sinh viên đối với tiên sinh và Annam tạp chí, tiên sinh nói bình sinh chưa chụp ảnh bao giờ nên không có ảnh để cho cơ. Rồi để tạ lại tấm lòng yêu mến của cô da coi mình như cha, cuối thư tiên sinh bảo viết:

« Je vous embrasse tendrement ma chère enfant. »

Ký tên: « Papa Tân Đà. »

Đến sinh coi đó cũng là một chuyện rất lý-thú trong đời thi-sĩ của mình, cũng như câu chuyện rau sống chùa Hương hồi trước vậy.

Ngày nào nhiều việc, tiên sinh thường giữ tôi lại ăn ngũ ở đấy. Ban ngày tiên sinh không làm việc, chỉ uống rượu, nói chuyện, hý đợc sach. Cứ vào khoảng từ hai ba giờ đêm, lúc ấy là lúc thành phố Hanoi đã ngủ im, tiên sinh mới trở dậy thấp nến viết văn cho đèn sáng.

Một đêm kia, dưới ánh lửa bắt hùi của hai ngọn nến cầm hai đầu bàn, tiên sinh ngồi làm việc lung lanh. Bỗng nhiên tôi bị những tiếng cười rộn rã đánh thức dậy. Qua bức màn thưa, tôi nhìn ra chỉ thấy một miếng tiên sinh ngồi đó với tất cả ca-voi-hồi-nhiên của một người.

— Cậu đồ ơi, dậy mà xem này!

Tôi trờ dậy, tiên sinh đưa bàn thảo cho xem, thì ra tiên sinh vừa viết xong một bài đề đăng vào mục « xã hội thiên-dân » nói về việc ăn « thịt chó » của người Annam. Tiên sinh đặc ý nhất ở chỗ đã phân biệt được việc ăn « già cầy » là tam hạng: đệ nhất hạng già cầy, đệ nhì hạng già cầy và đệ tam hạng già cầy. Tôi tiếc rằng không còn bài ấy trong tủ sách để thuật lại đây cho độc-giả nghe chơi.

Hai thầy trò cười với nhau cho đến sáng.

Hôm sau bỗn có ông khách nào ở làng ven hay làng báo đến chơi, là tiên sinh bảo tôi đem đọc cho khách nghe. Hôm ấy tôi phải đọc có hơn mười lần.

Các bà, các cô mặc áo lấm Cụ Chung, khi ra bãi biển có thể tự phụ rằng không còn ai có cái maillot nào đẹp hơn.

Tại hiệu Cụ Chung hiện đang trưng bày đủ các kiểu rất đẹp giá từ 3\$70 đến 5\$50.

Cụ Chung

100 Hàng Bông — Hanoi

Tuy là một nhà thi-sĩ, hơn nữa một thi-sĩ luôn bị cái bần bách dày vò, nhưng tiên sinh rất ghét sự buồn.

Đến sinh thường nói chỉ có những kẻ vô-ý-thức mới hay buồn

— Đến đây là một cuộc tranh đấu, tiên sinh thường hối lỗi, thành bại là sự thường, can chi mà buồn. Cậu đồ ạ, ta đã thua đời ở chỗ không được giàu sang, ta phải giữ lấy tinh thần cho cao quý, đừng nên để thua nốt họ về tình cảm. Phải vui vẻ mới được. Vui vẻ có thể là một yếu-tố để tạo-thành tương-lai cho tuổi trẻ, hạnh phúc của trưởng thành và sự êm-đềm cho tuổi già về mai hậu...

Đến sinh lại hay nghị-luận và cũng có khi lại nguy biện là khác nữa.

Tôi còn nhớ, một ông chủ báo — nếu tôi không lầm thì co i là ông Mai du-Lân, chủ bút báo Thực Nghiệp, mà hồi ấy vì cái thuyết hoài nghi của ông, người ta gọi đứa là Mai phu-Tử — đến phỏng vấn tiên sinh về việc xin tự do ngôn luận cho các báo ở Bắc-kỳ.

— Bay giờ làng báo ta, lời ông Lân, định xin bỏ tòa kiêm-duyệt, tiên sinh nghĩ thế nào?

Tân-Đà tiên sinh đáp :

— Xin bỏ kiêm-duyệt à? Nếu nhà nước chiều lòng các ông mà bãi tòa kiêm thì riêng một mình Annam tạp chí của tôi xin kiêm duyệt.

Ông Lân ngạc nhiên hết sức, không hiểu có sao tiên sinh là một nhà áo lai không muốn có sự tự do ngôn luận. Ông ngồi ngay ra không nói được nữa lời. Tiên sinh điểm nhanh tiếp :

— Từ Hanoi sang Gia-Lâm, có cái cầu Paul Doumer thì ai đi chẳng được? Nay bắc một cây tre mà đi được mới tài! Cho nói thì thẳng nào chẳng nói được? Cái này, không cho nói mà nói được mới khéo. Đây rồi ông xem... nếu xin bãi được tòa kiêm duyệt thì rồi chán vạn đúa ngồi tú...

Rồi tiên sinh cười ha ha.

Rồi ông Lân không biết nói thế nào, cúp mũ đi ra.

Là một tin đồn của học-thuyết Lú Thoa (J. J. Rousseau) mà tiên sinh đã thâu thái được qua các văn-hào Trung-quốc (như bọn ông Lương khải-Siên), tiên sinh không chịu nhoi nhận sự ích lợi của việc tổ chức xã hội, nhất là về phương diện giáo dục. Tiên sinh thường cho các học đường là những cái khuôn nhất định đúc thành một

Kịch hai cảnh

CHỒNG là Tây đèn. Vợ Annam.
Và đưa con gái 6 tuổi, nhở nhóc
mẫu đất thô, không biết qua một
tiếng Tây nào.

Cứ tối đến sau bữa cơm, cả ba
siết điện một tần kịch hai cảnh như
sau này :

Cảnh thứ nhất

Vợ hoặc khẩu nón, hoặc sàm quần,
mặc sơ-mi trần, búi tóc ngược, đi
đất đẽ rụt rẹp hay là lùn nhùn.

Chồng, rượu ngà ngà, bế đứa con
đặt ngồi trên đầu gối, cù vào bụng
cho con bé cười sặc lên một lúc,
hôn nó rồi âu yếm gọi :

« Jeanne, petite Jeanne ! Bố mai,
nc ? » (Bố mày nhé ?)

Con bé Jeanne, không sợ đôi mắt
trắng dã và lờ đờ, cười ngọt ngào:

« Bố mày, Papa ! »

Hai bên gọi nhau liên hồi bằng
hai câu không thay đổi đó, trong
một lúc lâu.

Rồi Jeanne lên giường ngủ. Nó
còn loe bộ môi thật thảm, thật dày
mà ồn ào :

« Papa ! Papa ! Bố mày ! »

hang người như nhau tất cả.
Thiên tài của người ta không phát
triển ra được — hoặc có nhưng
số ít — phần thi bị những học
quy nghèo ngặt bóp chết. phần
thi bị những khuôn sáo cõi truyền
lành cho mai một đi. Có lẽ thiên sinh
là người Việt Nam đã tôn sùng cái
« tiêu dao học phái » (péripétisme)
của Aristotle đời Hy-lạp chủ
trương. Và thời thường thiên sinh
vẫn nói một cách rất tự hào: « Nếu
tôi không thi trượt ở trường Nam
thì tất nhiên đã bị hút vào cái
khuôn khổ của một người tầm
thường có lẽ cũng có thể làm
nên được một ông quan mà cái
tài chỉ rút lại ở chỗ nay « bẩm »
mai « súc », cái sự nghiệp một
đời chỉ ở chỗ no ấm cho vợ con ».

Những lời nói ấy không lạ ở một
nhà thi sĩ có tâm hồn cao thượng
như thiên sinh, suốt đời chỉ uống
ruou, làm thơ, đẽ sống ở trong
mộng với những người tình nhân
không quen biết.

Những tư tưởng ấy cũng không
la ở một nhà cựu học còn sót lại
với một khói óc bảo thủ ở cái xã
hội đang nức nở canh tân, cũng
như người ta đã không lạ khi thấy
tiên sinh gọi ông Phan Khôi là một

CUÔN SỔ "VĂN"

cuả THỰC - CHIỀM

Dưới mục này, tác giả sẽ lần lượt ghi chép những câu nói, những cử
động ngộ nghĩnh, có khi cảm động nữa, đã xảy ra giữa hai giống người.

Cảnh thứ hai

Vợ, có khi trong tay còn nhảy
nhảy cái rẽ lùn nhùn, cũng bị kéo
vào ngồi trên ghế đối diện chồng.

Nhưng phải được nhìn bộ rắng,
đôi mắt đang nỗi con dien, trên
một cái giỏ den trùi trùi và dày
nhầy ! Đề rụt tóc gay lèn được !

Bộ rắng kèo kèn két. Một giọng
đò phát lên :

« Ah ! la salope ! Ah ! la salope ! » (à ! con dàn bà bẩn thỉu
này..)

Một giọng lau lanh họa lại lập
tức :

« Rõ cả nước nhà mày chưa ! Cu
soong ! Lết, lết mìn ! (laisse, laisse
moi : bỏ tôi ra...) »

Lại cái giọng đò :

« Ça nhước nhà mai, nc ! » (că
nhức nhà mày, nhé !)

Và cái giọng tha thứ :

« Ça nước « thảm si » nhà mày,
có được không ? Cha tiên hội thắng
mắt trắng đã ! »

Cái giọng đò, thấp dịu đi :

« Boat tin phao-nơ mai, nc ? »

(Bố tiên nhà mày, nhé ?)

Cho đến lúc cái đầu sù gục xuống

bàn... Tối nào cũng vậy ! Trong

mấy năm rồi...

Tút mo noa, kíp kíp !

Mụ này, chuyên việc lấy Tây đèn,
và chỉ có Tây đèn, vì mụ đèn đài
r Alexandra như đèn ông, vì hơn hết,
Tây đèn sòng phẳng.

Nhưng, mỗi anh mụ chỉ lấy trong

ít lâu. Anh này đi, lại giới thiệu
cho mụ mội anh khác.

Riêng cô lão này, mụ lại tìm lấy
một anh khác sớm hơn cái bạn anh
trước đi. Và đêm đến, mụ rước
cái anh khác ấy vào nhà.

Bất đờ, giữa phiêu giác, anh
« trước » của mụ trốn về. Hai anh
linh den, gặp nhau trong đêm tối,
tì nứa đánh nhau. Anh « khác » trốn
thoát.

Mụ búi tóc ngược, phản trần :

« Toa diếc gác, me toa vè cái nhà
luôc luôc. À lò, toa noa, lúy noa,
tút moong noa, tút noa, se kíp kíp !
(toi dire garde... Alors, toi noir,
lui noir, tout le monde noir, tout
noir, c'est kíp kíp !)

Hôm sau, mụ dịch lại câu gõ này
cho hàng xóm nghe :

« Nó bảo phải phiêu giác, mà nó
vẫn thường trốn về như quỷ. Nó
đen ngòm, thẳng kia đèn ngòm,
trong đêm tối mù mịt, tên nhân ai
mà phân biệt được thẳng nào với
thẳng nào, nứa... »

Cho nên « kíp kíp » (cũng thế).
Và mụ mới nhận nhầm thẳng nứa
ra thẳng kia..

T. C.

cuc, lấy lại Annam lấp chí ở trong
quyền chi phối của ông ám Hàng
Gai. Miếng mồi ngoan nào ai chịu
bỏ, nên người ta đã nhẫn tâm phá
dám bằng một cách tục tằn đó.

Annam lấp chí lại chết.

Tân Đà thư cục cũng không
thành.

Mà trong « giấc mộng lớn » tiên
sinh lại thêm một bước ba-dào nứa.

Tiên sinh có gia quyền trong Văn
Quán. Tôi ở đây cùng tiên sinh
trong ít hôm.

Rồi một buổi sáng, ở trước ga
Hàng Cỏ, tiên sinh cầm tay tôi,
ngâm ngùi :

— Tôi rất cảm ơn cậu đồ đã thành
lập với tôi từ bấy đến nay. Nhưng
bây giờ là lúc thầy trò ta phải tạm
biệt nhau trong ít lâu...

Tiên sinh đi Nam. Tôi trở lại
hàng Trống để nối lại cái đài học
sinh của tôi bị lũng đoạn. Từ ngày
ấy tôi nay, đã mười năm rồi. Tôi
vì bốn ba lợi danh cơm áo, nên ít
có thư từ đi lại với tiên sinh.

Đêm nay được tin tiên sinh đã
tử trần, tôi đốt nến và thấp hương
ngồi viết bài này.

Lâm tuyển Khách
Chợ-Ngọc 29/1/1939

VÔ-ĐỨC-DIỆN
KIẾN TRÚC SƯ

8 Place Negril
HANOI — Tel. 77

Đã có bán

50 mẫu y phục phụ nữ

LEMUR

1939 - 1940

Tổng phát hành Đời Nay

Docteur
Cao Xuân Cám

de la Faculté de Paris

CHUYÊN TRỊ

BỆNH HOA LIỄU và MỘI THƯƠNG

Khám bệnh tại :

188, Henri IV Orléans — Hanoi

(Phố cửa Đông, cạnh Hải Nhập-Thiên)

Sách « Nói chuyện nuôi con » của

bác sĩ làm có bán tại hiệu Nam-

Ký, phố Bờ-hồ, 17 Brancis Garnier,

Hanoi. Giá 35đ/một quyển



TRÔNG CÙM

QUÂN LỰC BA-LAN VÀ NGA-SÔ-VIỆT

Ba Lan phải chống với Đức trên 2.500 cây số ở biên giới

NƯỚC Ba Lan (35 triệu dân, đất rộng 389.600 cây số) có trong thời bình 350.000 quân tại ngũ. Thời loạn có thể huy động 6 triệu quân. Việc tuyển lính được rót rào vì dân số tăng lên rất đều; Mỗi lớp tuyển được gần 350.000 người và lựa lọc được cẩn thận.

Hiện nay thống chế Rydz-Smigly là tòng thanh tra quân đội; nếu có chiến tranh ông sẽ cầm quân.

Ba Lan có 5.529 cây số biên giới, mà 2.496 cây số chung với Đức. Vì thế Ba Lan ở một địa vị rất khó khăn. Đức vây chặt lấy Ba Lan; trước hết ở mặt bờ, sau đến mặt thủy, nhờ vì có hạm đội mạnh hơn. Nếu huy động tất cả lực lượng quân đội, Đức sẽ thắng, mặc dầu Ba hết sức khau chiến. Nhưng việc bảo đảm Ba Lan của Anh, Pháp mới đây khiến sức công phu của Đức giảm đi một phần, vì còn phải chống với quân Anh-Pháp ở phía tây. Và lại sự trội hơn của thủy quân Anh sẽ khiến việc vận tải lương thực, khi giới vào phía bắc Baltique được nhanh chóng. Sau hết nếu Ba chịu đe dọa Nga bảo trợ, thì vẫn dễ vận tải trên — cái nhược điểm của địa thế quân Ba — sẽ giải quyết xong ngay.

Hai quân đội miền đông và miền tây của Nga - sô - Việt cách nhau một phần tư đường vòng quanh trái đất.

Binh lực Nga vừa bị mất hết, vừa lớn lao hơn hết vì số người và khiến người ta bàn tán đến nhiều hơn hết tất cả các lực lượng chiến

dấu của hoàn cầu. Bi mật hơn hết vì binh lực ấy hết sức kín đáo; lớn lao hơn hết vì số quân phải xứng với cái khoảng biên giới man mác phải phòng thủ; khiến người ta bàn tán đến nhiều hơn hết vì ở vào một hồi cách mệnh chưa kết liễu, và bị ảnh hưởng những lời phỏng đoán, người ta thường xét đoán theo đảng phái này hay theo đảng phái khác.

Một nước lớn thì tài sản cũng lớn. Cái sức mạnh mới ấy sinh ra cách đây mới có mười bảy năm và nay nó rất mau chóng. Năm 1933, quân đội Nga-Sô-Việt có 562.000 người, đến năm 1934 lên tới 964.000 và năm 1938, 1.300.000. Cho số ấy là chưa đủ, ông Staline vừa mới định tăng lên 2.500.000 trước ngày 31 Décembre năm nay. Hiện nay không nước nào có thể bì với Nga về cái số người ấy.

Không quân Nga có chừng 6000 máy bay kiều lớn. Nay ông Staline định tăng số máy bay ấy lên 10.000. Những bộ binh ở trên máy bay nhảy dù xuống là một sự lạ ở Nga. Trong nhiều trường hợp, những binh lính ấy giữ một địa vị quan trọng.

Bộ binh Nga có 86 sư đoàn, 35.000 cây súng liên thanh hạng nặng và nhẹ. Nước Nga vì bắc ngang rộng quá nên phải chia quân lực ra làm hai: quân đội miền tây và quân đội miền đông, hai quân ấy độc quyền và độc lập. Quân miền đông cách quân miền tây trên 10.000 cây số.

Năm 1920, Nga có 167 chiếc xe phá lũy, nay Nga có 5.000 xe phá lũy mới.

Hải quân Nga ít chiến hạm kiều lớn hay tuần-dương-hạm kiều nhỏ, chú ý về những tàu kiều nhỏ và riêng những xuồng máy phòng ngư lôi, một thứ khí giới rất lợi hại khi dẹp giặc, ở gần men biển.

Nga-sô-việt cũng có tàu ngầm, một khí giới đặc dụng của hải quân Nga. Tàu ngầm phòng cốt dè dề phòng Nhật và nơi căn cứ hải quân Vladivostock nay trở nên cái lò tàu ngầm. Người ta ước số tàu ngầm của Nga có chừng 100 chiếc, nhưng Nga giữ rất bí mật.

(Match)
M. dịch

ĐƯỜNG

có thể dùng làm thuốc không?

DÒC lập về cái địa vị quan trọng trong bữa ăn thường, đường còn là một vị thuốc qui trong nhiều trường hợp.

Đối với những người gan suy kém, người ta khuyên nên dùng nhiều đường vì đường giúp gan trong công việc bài trừ chất độc. Có lẽ vì có ấy mà thứ "huốc huyết ngọt" (serum glucosé) là một vị thuốc công hiệu để bài trừ chất độc của nhiều thứ nấm.

Những người mắc bệnh cổ khi và bệnh đau khớp xương phải ăn ngọt nhiều để giúp cho việc loại những chất cặn trong cơ thể.

Những người đau tim cũng phải dùng nhiều đường; « đường là món ăn cần cho tim thịt của tim ».

Những người ăn không đủ bồ (nutrition insuffisante) — hay các hạch bài tiết (glandes à sécrétion) hư hỏng —, và những người vận động bắp thịt nhiều (những nhà thể thao) cũng cần ăn nhiều đường.

Đường còn là một vị thuốc thông tiểu tiện, nhất là một vài thứ đường riêng như đường sữa (lactose) chẳng hạn.

Sau hết, một điều trông hình như là trái phép, là ngày nay người ta dùng đường để chữa những người phải bệnh đi tiểu ra đường. Đường ấy bù vào chỗ đường thiếu thốn trong cơ thể — vì tiểu tiện — và tránh khỏi sinh ra những bệnh nồng.

Cách dùng đường tốt hơn hết là ăn quả tươi và luộc chín. (D. I.)

PHỤ THÊM VÀO BÀI Chúng ta không biết thở (1)

Ta có thể nhìn đối trong một hay hai ngày không lấy gì làm khó khăn. Nhiều người làm reo tuyệt thực được hàng mấy tuần lễ. Nhưng ta hãy thử chỉ nhìn thở lấy ba phút thôi... Không thể được! Thở là một việc cần thiết cho sự sống. Người ta đã có thể nói: « Vì thở là sống, nên thở đúng ấy là sống mạnh khỏe ».

Nhưng con số bất ngờ:

Ta không biết rằng diện tích của phổi qua 200 thước vuông. Ta không biết rằng mỗi ngày 10.000 lit không khí lưu chuyển trong phổi ta. Ta không biết rằng mỗi ngày 20.000 lit máu — tức là chừng 100 thùng chứa rượu — được làm tươi lại ở trong phổi. Coi đó, ta đủ có một ý kiến về cái công việc làm lớn lao của cơ thể trong khi thở.

1) Xem N. N. số 169.

Phải uống thuốc để trừ tuyệt những bệnh di tinh, mộng tinh, hoạt tinh, lưng đau, gối mỏi, mắt hoa, tai ợ và ban đêm hay đi tiểu v.v.

Nhưng, dùng thuốc không hay, không trị được bệnh tốt hơn dùng dùng. Muốn có thuốc hay và khỏi lo tiền mất tật còn, xin hỏi cho được:

SÂM NHUNG BỒ THẬN
của Phục-áng Được-Hà

NGÀY
NAY

Dân văn Thú, Hanoi. — Người Nam và Pháp, người Nam áy có được coi là người Pháp không? Và người áy có được quyền lợi gì đặc biệt mà chính phủ không?

— Không được quyền lợi gì cả. Nhưng có thể xin vào dân Pháp, và cái sẽ là người Pháp.

C. H. Y, Hanoi. — 1) Bởi học sinh có phải yêu không?

2) Một người đã nhiều lần thất vọng vì không nên yêu nữa không? Và nên yêu như sau: Ông người áy có thể làm được ai tình như người ta muốn không?

1) Đì học thì tôi ưa trưởng chí nên đã. Những việc khác hông đề sau.

2) Nên yêu chứ, nếu thấy vẫn còn thè yêu. Còn sẽ có thất vọng nữa không thì không ai dám cam đoan. Ông bạn tim đì, rồi có lẽ sẽ thay tâm « linh hồn bán cùi », bay tưởng như thế, cao deer lại thất vọng nữa.

Ng. Khanh Ngọc, Nam Định. — Có một hàng thiêu niên rất dồn mật và gần như thiêu giáo dục là vẫn gấp ngoài phố. Hàng này khi gặp bắt cứ một thiêu cũ mà họ cũng có thể có những cử chỉ bất thường và to tiếng bình phẩm một cách không hề sét. Vậy khi một thiêu nữ nào gặp phải hàng này sẽ nén yên lặng đi thẳng hay nên đứng lại để cho chúng một bài học về lễ độ?

— Điều tốt nhất có lẽ là cứ mặc kệ, lấy sự lặng thinh mà đổi lại, vì bọn Sô người giáo dục ấy không đáng cho ta quan tâm. Nếu họ làm quá, ta có thể dùng lời nói nỗi lòng dẫn mà răn. Đì trong trường hợp nào, một thái độ nghiêm chỉnh vẫn là tốt hơn hết.

M. Phạm Tiến Nhơn, Vinh. — 1) Ruộng ở Trung-kỳ theo mây sáo Tây hay mây sáo Nam? Nếu theo mây sáo Nam thì một sáo là mây thước Tây? So sánh với mây sáo ruộng ở Trung-kỳ có khác gì không?

1) Các ruộng ở miền quê vẫn theo lối ta. Một mẫu bằng 3600 thước vuông, nghĩa là một khoảng vuông 60 thước cạnh. Một sáo là 1/10 của mẫu. Trong Trung-kỳ cũng tích như thế.

2) Đảng Xã hội bên này cũng dùng tịch toàn sự lập nhiều chi bộ trong nước. Sự tuyên truyền của đảng ấy chưa được mạnh mẽ và phổ thông khắp nơi. Đảng Cộng sản không được phép thành lập chính thức ở Đông-duong, tuy công như đảng Xã hội, đảng C. S. là một đảng chính thức ở bên Pháp.

Ô. Doan Vanna, Đông-hời. — 1) Một người tinh nhân minh đã ruồng bỏ mình để theo một người khác, nay họ giờ lại với mình, tinh minh linh sao?

ĐI CHUYỆN

1) Một cô con gái già mình, viết thư nói với mình không muốn yêu cô ta, mình phải giữ lại thế nào cho khỏi mitch lòng ta.

2) Một giàn đì: chỉ cần tự hỏi mình xem còn yêu người ta nữa không. Nếu vẫn yêu, thì cứ nên lại yêu như cũ. Nhưng ông đã không thể tự trả lời được, phải hỏi ý kiến người khác, thi hắc tình yêu của ông đã phải lật rồi.

3) Trả lời thế nào? Rằng không yêu cô ta, chứ còn gì nữa. Sự thẳng thắn ở đây là hơn cả. Chỗ đứng những lời bảm hổ hay vẩn chướng mà khiến người ta có thể trưởng thành.

P. D. Lien. — Thái-nag-en. — Maén mua mìn phòng hơi độc thi mìn mua ở đâu trước thời tôi hoa cũ.

— Ô hiếu thoái Vũ đỗ Thio nghe đầu ip có bán mặt na phòng hơi ngat rong Saigon đã [cô bán rồi. Mua mặt na hiếu náo cũng thế, vì các hàng sản xuất mặt na đều phải có sự kiểm duyệt nhà nước.

Ô. V. Thành. Vinh. — Người Trang-hoa in viet và buôn bán ở mỗi tỉnh và mỗi trong Đông-dương là bao nhiêu theo điều tra mới nhất? Số đó có bị hạn khống và họ đóng thuế theo cách nào?

— Số người Tàu ở Bắc kỳ là 39.465

rưởi. Từ hồi Trung-Nhật chiến tranh, người Tàu sang ta có nhiều hơn.

hông có ban chế số người vào. Họ

nguồn thu và thuế mòn bài riêng, so hòn số thuế của người ta. (Thue

số từ 7p. trờ lên). Những người lánh

an, theo ugbi định mới, phải nộp số

tiếng cù trù là 100p. Được coi như người

quốc, nghĩa là được nhiều quyền

về pháp luật. (Xứ & tòa án này,

đóng bị khám người v.v.)

Ô. V. Thành. Vinh. — Người Trang-hoa

in viet và tám kỹ nghệ có phải theo luật

đóng hiến thi hành ở Đông-dương

— Có. Luật lao động áp dụng cho tất

hang người ở Đông-dương.

Bắc Khanh, Thakhek. — Để sờ trước

nhé không hag xăg tôi, dưa là nhữ

nha bằng cách gi?

— Đó là tâm thần yếu, dễ bị kích thích.

hai tập luyện [cho bộ thần kinh được

ting vàng, bằng những cách tự kỷ am

ii (auto-suggestions). Một thần thê

nhé mạnh và những điều kiện vệ sinh

để sống cũng rất cần.

(Xem tiếp trang 18)

HẠT ÁNH SÁNG

Những thuyết mới về ánh sáng đã khai phá những nhà bác vật học nói đến về hạt ánh sáng (— mà các ông đặt tên là « photons »). Nếu ta trông thấy ngọn đèn trong buồng hag trắng thấy người bén cạnh là vì ngọn đèn hag người bén kia bắn những hạt ánh sáng nhỏ ấy vào mắt ta, để khép khít nhau quan ta.

Người ta còn nhận ra rằng một ngọn ánh sáng vàng-xanh (ánh sáng của đèn đóm là thứ ánh sáng ôt hơ và sáng hơn hêt) sáng bằng một ngọn nến, mỗi giây bắn di khắp các ngà 57 triêu triệu (57 millards de milliards) hạt ánh sáng. Mỗi người ta cách xa một thước ngay ánh sáng ấy, nhận được trong thời giờ 57 nghìn triệu (57 millions) hạt ánh sáng (mỗi ta có thể trông thấy những ánh sáng 200 triệu lần sáng kèm theo).

Mỗi giây một ngọn đèn 100 watts bắn sáu triệu triệu hạt ánh sáng. Nếu có thể đếm lại những hạt ánh sáng ấy, bằng cách lấp bát gach (cứ mỗi hạt gác một cái) thì tất cả dâo số trên trái đất, làm việc mỗi ngày tám giờ mà trong 40 năm cũng chỉ đếm được có 80 nghìn triệu triệu (80 millions de milliards) thôi.

(D. I.)

Kiểm duyệt thầy bói

O NHẤT những thầy bói, số và tiền triết nổi tiếng khắp bốn cầu. Gần đây bình như một làng súng bị quan trấn ngáp bờ vì họ đoán trước sự chặng hành của tương lai. Họ chỉ báo những tai biến, những cuộc rối loạn, thất bại và giết trác, đến nói những nhà cầm quyền cảm động, mâu thuẫn trong thời loạn, phải có một vị thuốc bay để yên lòng dân tình Nhật. Vì thế những đoàn thanh tra cảnh sát đã đến tận nhà những thầy bói, số ở khắp Tokio để bảo cho họ biết rằng từ nay trở đi chính phủ muốn cải nghe đang trọng của họ phải tập trung trong lai bằng con mắt lạc quan.

Và từ đây chính phủ kiêm duyệt liên đoàn các thầy bói số và tiền triết ai nay đều báo những tin sinh con gái, mèo mang được, và kết quả cuộc chiến thắng ở Tàu số về Nhật.

(Messidor)

...Trời u ám với thỉnh thoảng có chớp...

VĨ ô-tô, buồng tắm, điện thoại là một trong ba thứ cần dùng cốt yếu của người Mỹ thời nay. Vì thế ở Mỹ người ta tìm hết cách để lợi dụng điện thoại.

Từ dạo lễ Pâques vừa qua, công ty điện thoại ở Nữu-cớc vừa lắp một sở mới để chuyên báo thời tiết... cho khách hàng (rất

đông) của họ. Sở này rất chóng được phổ thông; dân Nữu-cớc thường gọi đến hỏi tin tức, tức là được nghe một bản kê rõ thời tiết chính ngày hôm ấy và cả hôm sau nữa.

Ở đây người ta tóm tắt những bản thông báo nhận được ít ra ngày bốn lần, của sở Thiên-sản Mỹ, truyền sang một đĩa hát bằng thép rồi nhắc lại không ngừng trong 24 tiếng đồng hồ.

Trước hôm lễ Pâques, ngày sở ủy mở cửa, là một ngày rực rỡ và ám. Vì thế trong 24 giờ ấy người ta đã gọi đến hỏi 38.000 lần. Và những nhà làm bản thông kê Mỹ — và biết hết — đã nhận ra rằng những người gọi đến phần nhiều là đàn bà; họ hỏi thử mõi nào hay quần áo nào phải đổi và mặc ngày hôm sau, cho hợp với thời tiết.

(Vn)

Đã sẵn sàng cả

NGUỒI TA có thể nhầm tiếng nói, người ta có thể nhầm một thứ tiếng nói.

Một khán giả lịch ở Trang Áu về thuật chuyện rằng sau khi quân Đức đến đóng ở Bohême, dân một làng Tiệp ở gần biên giới lấy làm phản và khó nghĩ quá. Những nhà cầm quyền mới trong nước đã sai giám yết thị — để dân biết chung về việc chính trị — một bản tuyên bố viết một nửa bằng tiếng Đức còn một nửa bằng một thứ tiếng mà dân ấy không biết. Họ phải nhờ đến một ông cố chuyên học nhiều thứ tiếng.

Thì ra nửa kia là tiếng Lô-mã-ni. Người ta đã nhầm cuộn giấy: những tấm giấy yết thị đó có thể dùng vào việc chiếm cứ Lô-mã-ni (Romanie) sau này. Xem vậy dù biết Đức đã dự bị trước rất chu đáo.

(Excelsior)



— Các châu chấu ở đây nguy hiểm lắm bá! Tôi cứ phải luồn luân ngăn các châu chấu đang đến gần đấy; chỉ lo đâm vào thì khổ.

Tại sao xe hỏa của Pháp lại tránh phía trái?

DÓ là một điều nhiều người phải lấy làm lạ, nhưng xin cài nghĩa sau đây: những đường xe lửa đầu tiên của Pháp đã làm theo mẫu đường xe lửa của Anh. Ai này đã rõ ràng ở nước Anh, người đi đường cũng như tàu, xe, đều tránh nhau bên trái bến. Vì thế mà xe lửa của Pháp cũng tránh tay trái. Nay muốn tránh lái tránh phía tay mặt cũng khó, vì sẽ phải thay hết các bộ ghi » (signallages).

(D. I.)

Ở đâu những tài xế xe ô tô chờ khách đã được thưởng đồng hồ vàng

THÀNH PHỐ San-Francisco vừa mới phát những đồng hồ vàng cho bảy người tài xế xe ô-tô chờ khách, dù chạy trong năm năm, một triệu cây số và không xảy ra qua một tai nạn nào, mà cũng không qua khán trách lầu nào. Bảy ngôi sao ấy nói mỗi cách nhau nhận đúng qui rằng đó là chỉ nhờ về sự may mắn mà một người tài xế ngày nay đã làm được một công việc tốt đẹp như thế.

(Marianne)

M. dịch



— Bạn sau có ngáp thì phải lấy tay che miệng lại.

— Con có sút rằng như thày đâu mà phải che.

MINH hiệu « MẸ CON »

130, Rue de Paris — Cholon

Uống vào bệnh dứt mà sức mạnh cũng tăng thêm.

Mỗi ve 0\$60, uống được nhiều ngày.

Nhận gửi linh hóa giao ngân (contre remboursement)

Mua buôn có hoa hồng nhiều.

HƯƠNG LÝ ba làng Xuân Hòa Giáo, Cao Mỹ và Cồ Lũng vừa đưa cho chúng tôi xem bản nghị định số 3084, ngày 23 Juin 1939, do ông Thống-sứ de Tastes ký cho phép ba làng ấy đưa vụ bai bê Tân-bô ra trước tòa án Cai Trị Đông dương để xin tiêu hủy hai đạo nghị định không hợp lệ do ông Thống-sứ Chatel ký cho không hai anh em ông Ngô văn Phú 1.500 mẫu ruộng bai bê Tân-bô trị giá tới ba mươi vạn bạc, tức ba triệu quan tiền tây.

Đó là bước thắng lợi đầu tiên của dân nghèo Thái-Ninh. Ông Công sứ Rivière Thái-Bình đã tỏ ra một vị chủ tinh biết bênh vực quyền lợi dân và ông Thống-sứ de Tastes, một vị thủ hiền trọng sự công bình.

Tòa án Cai Trị Đông-dương chấp đơn của dân nghèo Thái-ninh kiện Chính-phủ Bảo-hộ Bắc-kỳ để đòi anh em ông Phú trả lại ruộng Tân-bô cho dân

Chúng tôi lại nhận được tin ông Chánh tòa Án Cai Trị Đông Dương đã gửi thư trả lời ba xã Xuân Hòa giáo, Cao Mỹ và Cồ Lũng và đã chấp đơn của ba xã ấy xin tiêu hủy hai đạo nghị định II65-A và II66-A do ông Thống-sứ Chatel ký ngày 14 Mars 1939. Thế là vụ bai bê Tân-bô chính thức ra trước tòa Án Cai Trị. Chúng ta chỉ còn chờ thần Công Lý làm việc, và trả lại cho



— Quái ! thế này thì biết là mấy giờ ?

Các cô trung thành... với sáp Guitare

Trung thành đây là đặc biệt đối với các thứ sáp GUITARE giúp các cô đi xâm chiếm... Vì sáp ấy bền và hòn không có vết. Bán ở các hiệu bán phan và nước hoa. Sáp GUITARE có 16 màu tươi đẹp. Ông dùng thử trong một tháng Op.30. Ông lớn 2p50 và 1p20.

Dại lý độc quyền ở Đông-dương

COMPTOIR COMMERCIAL (Serv. N.G. 42) 59, Hàng Gai — Hanoi
BÔNG-QUANG : 48, phố La-Côm (Amiral Courbet) — Haiphong

VỤ BAI BÊ TÂN BÔI

Ông Thống-sứ De Taste đã ký nghị định cho ba làng Xuân-hòa-Giáo, Cao-mỹ và Cồ-Lũng, phủ Thái-ninh mang vụ bai bê Tân-bô ra trước tòa án Cai trị Đông-dương

dân nghèo Thái-Ninh những đất cát mà họ đáng hưởng và có quyền được hưởng.

Mười ba làng tổng Tân-bô đã đơn kiện ông Phú và ông Mậu tại tòa sứ Thái-bin, phủ Thống-sứ và phủ Toàn-quyền.

Ông chánh tổng Tân-bô Phí văn Hiến cho chúng tôi biết ông vừa đe ba lá đơn của mười ba xã thuộc tổng Tân-bô kiện hai anh em ông Ngô Văn Phú xin tranh ruộng đất của dân nghèo Thái-Ninh tại tòa sứ Thái-bin, phủ Thống-sứ, phủ Toàn-quyền và yêu cầu các nhà chuyên trách bắt hai anh em ông Ngô Văn Phú bồi thường lại cho dân Thái-Ninh số tiền 70.000đ (bảy vạn bạc) mà dân Thái-Ninh đã xuất ra đắp đê bê hồi năm 1932, vì hiện nay ông Ngô Văn Phú đã bắt đầu cấy lúa trên bờ, giữa chỗ đê của dân đắp hầm còn nhiều vết tích rõ rệt. Chúng ta hãy chờ xem ông Công sứ Rivière, ông Thống-sứ De Tastes và ông Toàn-quyền Brévié xử trí việc này ra sao.

Không muốn chịu trách nhiệm những việc sô sát có thể xảy ra trong vụ bai bê Tân-bô, hương lý hai làng Cao Mỹ và Cồ Lũng tỏ ý muốn nộp triện trả bằng và từ chối.

Hương lý và kỳ mục hai làng Cao Mỹ và Cồ Lũng có cho chúng tôi biết ý kiến họ muốn đe đơn trả lại triện Chính phủ để tránh khỏi trách nhiệm một cuộc sô sát có thể xảy ra giữa hai ông Phú, Mậu và dân nghèo lân cận. Theo lời của hương lý thuật lại thì dân hai làng này rất nghèo đói nhưng rất khảng khái.

Phạm học Hải trại phủ Thái-Ninh đã từng dẫn dụ bảo dân hai làng ấy ra làm công cho hai ông Phú, Mậu nhưng họ vẫn trả lời cương quyết : « Nhà chúng tôi đã ăn mày còn hơn làm tôi từ hai người ấy. » Gần đây, họ lại ngỏ ý kiến cho dân anh trong làng biết họ sắp mang tre nứa ra làm nhà lại trên bai bê Tân-bô để cầy cấy, dù có phải tù tội họ cũng cam chịu. Họ đổi qua rồi, không thể chờ lâu hơn được nữa. Tuy vậy hương lý vẫn hết sức khuyên ngăn và nói hiện nay việc đã ra trước tòa án Cai Trị, dân nghèo phải bình tĩnh đợi Tòa án xét xử, không được dùng phương pháp bạo động, sẽ có lỗi.

Nhưng hương lý hai xã Cao Mỹ và Cồ Lũng vẫn nơm nớp sợ, không biết có bảo nổi dân nghèo không. Vì vậy họ có ý muốn từ chức để khỏi phải chịu trách nhiệm những việc đáng tiếc có thể xảy ra.

Chúng tôi mong rằng các nhà chuyên trách đe ý một cách đặc biệt đến vụ này.



— Tại sao của nó có yếm nhỉ ?
— Mày dở lắm ! chẳng nhẹ nó lại để hở vú ra à. Sao bu mày lại phải mặc yếm ?
— Ô nhỉ !

Phú bỏ tiền ra đắp đê cả 1.500 mẫu. Dân nghèo lân cận sẽ ra phụ lực với ông bằng nhân công. Đắp xong đê, ông Phú đe lại cho dân nghèo một nửa làm công điện. Ông sẽ lấy 750 mẫu làm tư diền.

Tưởng không còn cách nào công binh hơn, hòa bình hơn, ôn hòa hơn và theo đúng nghị định ngày 13 Juillet 1930 về việc cho đòn diền bãi bê hơn.

Chúng tôi mong ông công sứ Rivière sẽ lấy tư cách chủ tinh điều đình với ông Ngô Văn Phú để tránh khỏi một vụ kiện không lấy gì làm danh giá cho Chính-phủ Bảo-hộ Bắc-kỳ, ông Thống-sứ Chatel, người đã ký hai đạo nghị không hợp lệ và hai anh em ông Ngô Văn Phú.

Phạm văn Bình

BÁO MỚI

Y học thường thức, do bác sĩ Đặng bay Lộc, ở Bách khoa bệnh viện chủ trương, mới xuất bản số đầu 15 Juillet 1939. Báo quán: 22 Bottier Hanoi.

Một tờ báo phò thông y học thường thức, rất ích lợi cho người đọc. Xem giới thiệu với độc giả Ngày Nay.

HỘP THƯ

M. P. X. Thiện, Dalat — Cám ơn lòng tin của ông, nhưng không nhận in — Ngày Nay.

Mách giúp

MỘI GIA ĐÌNH NÊN ĐÈ Ý ! KHI HỮU SỰ KHỎI RỐI TRĨ !
Mùa hè năm nay khí trời rất nóng bức, bệnh « Cảm nhiệt » phát sinh rất mãnh liệt, biện đã làm cho lâm người thiệt mạng rồi. Vậy trong gia đình, nếu có người bị bệnh « Cảm nhiệt » sinh hồn mê, lâm Kinh, Ban, Trái, nhức đầu v.v., hãy nhớ tìm cho được thuốc « BẮC-ĀI TRẦN CHÂU TÂN » thôi bệnh trong 15 phút, lành bệnh trong 48 giờ, không nói ngoa.

Nhà hảo tâm muốn cứu giúp đồng bào lao khổ về bệnh « Đau mắt » nên gửi thư và 3 cái cờ dân thơ, chúng tôi sẽ gửi tặng thuốc « Nhân dược » trị độ 50 bệnh nhân.

BẮC-ĀI
100 Bd Tông-đốc-phu-ơng — CHỢ ƠN

Tự do tư tưởng

của HOÀNG-ĐẠO

TU DO cá nhân là tự do của thân thể con người. Nhưng ngoài thân thể, còn có tinh thần. Tự do tư tưởng chính là sự tự do của người ta về mặt tinh thần vậy.

Người đã được tôn trọng, thi linh hồn, tư tưởng của người, là phần tôn quý nhất trong con người, lẽ tự nhiên là phải được quý trọng, phải được này nở, phát triển ra một cách tự do.

Sự tự do ấy, đối riêng với từng người, thi thật là dễ dàng, không cần phải bàn luận đến. Tư tưởng của ta, đối riêng với ta, muốn bông lông bay ngang trái đến thế nào mặc dầu, cũng không ai kiềm chế nỗi, vì không ai biết đến nỗi mà kiềm chế. Thế cho nên, tự do tư tưởng không phải chỉ có nghĩa là tự muốn có ý kiến gì trong thâm tâm cũng được, mà còn có nghĩa là ý kiến ấy có thể tự do phát biểu, tự do truyền bá nữa.

Chính vì nghĩa đó nên bản Tuyên Ngôn Nhân quyền và Công quyền, điều thứ X và thứ XI, đã tuyên bố.

ĐIỀU THỨ X. — Không có ai phải lo ngại về tư tưởng của mình, dù về tôn giáo cũng vậy, miễn là sự biểu lộ không trở ngại đến trật tự của công chúng do pháp luật định ra.

ĐIỀU THỨ XI. — Việc tự do không đạt ý kiến và tư tưởng là một quyền hạn trong các quyền hạn rất quí của người ta. Vagy pham công dân nào cũng có thể được tự do ngôn luận, tự do trước tác, tự do ăn mặc, trừ ra khi làm đang quyền tự do ấy thi phải chịu trách nhiệm theo như pháp luật đã định.

Xem như vậy, tự do tư tưởng gồm có nhiều quyền tự do khác, tự do tôn giáo, tự do giáo dục, tự do ngôn luận, tự do hội họp.

Thế nào là tôn giáo tự do? Là pham làm người, ai muốn theo tôn giáo nào bay không theo tôn giáo nào cả tùy ý, nhập giáo hay xuất giáo tùy lòng.

Quyền tự do này không phải là lúc nào cũng có. Người ta nhận ra rằng lòng tư tưởng thứ về mặt tôn giáo rất hiếu. Thường thường, tôn giáo nào được nhiều người tin trong một nước, hay được chính phủ theo, là chiếm lấy

phản kháng, tìm cách tàn hại các tôn giáo khác. Ngày trước, ở các nước quân chủ, bày tỏ và thân dân phải theo tôn giáo của vua chúa, đâu ở Đông phương hay ở Âu châu cũng vậy. Ở những nước ấy lòng tin người rất mạnh, vì vậy, hay xảy ra những cuộc tàn sát những người theo một tôn giáo khác tôn giáo của chính phủ, như ở bên nước Pháp về thế kỷ thứ XVI. Cả đất nước Nam ta, là một nước rất có lượng chiêu nạp các tôn giáo, mà cách đây không đầy một trăm năm, cũng đã sinh ra những việc giết hại các giáo sĩ của đạo Thiên chúa. Coi đó, tôn giáo tự do là một quyền tự do mãi đến gần đây mới được nhận loại nhìn nhận.

Quyền tự do ấy đã được nhìn nhận về nguyên tắc, thi về mặt thực hành, người ta phải nghĩ đến cách làm cho quyền tự do ấy được phát triển. Muốn thế, một là trong xã hội, không bao giờ được lấy tôn giáo để định phận cá nhân, một người trong nước Annam chẳng hạn không được vì theo đạo Gia-tô hay đạo Phật mà coi hơn được người khác. Hai là không có thể bắt buộc hay ngăn cản người ta theo một tôn giáo nào. Theo hay không theo là tuy ở lương tâm của người ta. Tuy nhiên, không phải vì thế mà không ai có quyền khuyên nhủ người ta theo tôn giáo hay là bỏ hẳn tôn giáo: trái lại, quyền ấy là quyền của mọi người, vì sự khuyên nhủ ấy chỉ là sự phát biểu của một ý kiến, một tư tưởng. Ba là chính phủ — ở những nước có chính phủ — phải đứng trong lập về mặt tôn giáo, không được thiên vị một tôn giáo nào; và chỉ có quyền can thiệp đến để dinh giũ, bảo vệ trật tự chung mà thôi.

Tự do giáo dục chỉ là một hình thể của sự tự do về tư tưởng. Người ta, đã được tự do, phải có quyền nâng cao nhân phẩm của mình, có quyền làm này nở năng lực của mình, nghĩa là có quyền học cho biết thêm. Và quyền học ấy sẽ không có, nếu không ai có quyền dạy, nếu không có tự do giáo dục. Vì rằng nếu muốn học mà ai nấy đều phải tìm

đến một giáo môn thôi, thi sự học ấy không được hoàn toàn tự do.

Bối với người đủ trí khôn dè suy xét, thi không còn nghi ngờ gì nữa, ai ai cũng công nhận rằng đã đủ trí khôn, là được tự do kén chọn lối học, thầy dạy của mình, và có làm lần thi tự mình chịu lấy trách nhiệm. Nhưng đối với con trẻ, vấn đề khó khăn và phiền nhiễu hơn. Là vì ở đây, ta thấy quyền của cha mẹ đi đôi với quyền của nhà nước.

Cha mẹ, đối với con, vừa có quyền, vừa có bùa phán nâng cao nhân phẩm của những tâm hồn non nớt yêu dấu ấy.

Bùa phán ấy, cha mẹ có thể tự mình làm chọn, và vì thế, cha mẹ hẳn phải có quyền chọn thầy học cho con mình; cha mẹ đã có quyền đem những ý tưởng của mình truyền cho con, thi cũng có thể tìm người đồng tư tưởng thay mình. Tuy nhiên, con trẻ không phải chỉ là của gia đình mà thôi, mà về sau sẽ còn là một công dân, một phần tử của nước, và vì thế, nước cũng có quyền và có bùa phán trong nom coi sóc đến sự học của những người vị thành niên.

Hai giọng tư tưởng ấy có khi tương phản, có khi hòa hợp nhau; trong thực tế, cả cha mẹ lẫn nước nhà đều có ảnh hưởng đến nền giáo dục của con trẻ. Có một điều đáng chú ý nhất, là cha mẹ không có quyền để cho con chịu sự ngu dốt; và chính cả nước cũng có bùa phán lo cho con trẻ có một chút học vấn. Cái ý đó đã khiến các nước văn minh đặt ra luật trường bách giáo dục; pham cha mẹ phải cho con em có một nền học vấn, và muốn giúp cho sự học ấy, chính phủ phải đặt dù trường sơ đẳng để dạy trẻ em. Những trường ấy cần phải không lấy tiền học phí và cần phải theo một chương trình trung lập, cố là để cho con trẻ một ít học thức cần dùng cho đời họ về sau này. Lên trên một bức thi sự học được tự do. Thi dụ như ở bên Pháp, chính phủ đặt ra các trường công, dù các hạng; và ở cạnh, những người có đủ đam bảo để dạy học, có quyền mở trường tư ở dưới quyền kiểm soát của chính phủ. Tuy nhiên, ngay như ở bên Pháp, ta thấy quyền tự do ấy không được toàn vẹn. Là vì nếu ai nấy đều có quyền theo học ai cũng được, đến hạng nào cũng được, nhiều người vì tình cảnh không được tự do học đến bậc cao-dẳng và vì thế, có sự bất công giữa nhân dân. Nhưng có lẽ ý tưởng này có can hệ đến sự bình đẳng hơn là đến nguyên tắc tự do.

(Còn nữa)
Hoàng Đạo

Đặc biệt trong một tháng, sửa điện tinh nàu tiên

Rõ mặt, Sẹo lồi, Lùm thịt, Son tràm, Lang mặt, Da nhăn, Da thô
SỬA BẰNG MÁY ĐIỆN VÀ THUỐC HỎI TAI

MỸ VIỆN AMY 26, phố Hàng Than — Hanoi

Sửa điện cho người đẹp hơn lên: da tươi mịn trắng, vú nở tròn đẹp
mái, thân thề son săn đều dặn, dáng đi đứng hoàn toàn xinh tươi.
Mlle Hà chỉ giúp tất cả vẻ đẹp như massage v. v...

Docteur
ĐẶNG VŨ HỶ
 Ancien Interne de l'Hôpital
 Saint Lazare de Paris
 Spécialiste des maladies
 vénériennes et cutanées

CHUYÊN MÔN VỀ :

Bệnh hoa liễu,
Bệnh đàn bà,
Sửa trị sắc đẹp

KHÁM BỆNH

Sáng 8 giờ đến 12 giờ
 Chiều 3 giờ 30 đến 7 giờ
 Chủ nhật mở cửa cả buổi sáng

CHỖ Ở và PHÒNG KHÁM BỆNH
 16 et 18 Rue Richaud, Hanoi
 (đầu phố Hội Vũ)
 Tel. 242

Ai muốn ?

ĐẠI - LÝ BÁN

Rượu Dâu
 (Lê - Quýnh, Quảng Bình)
 là một thứ rượu mùi, vừa ngọt vừa bùi làm toàn chất tươi.

Viết thư về thương lượng với
 Tổng phái hành

Maison Ngộ Như
 49, Rue de la Gare — Vinh

Đã có bán

Thieu Lâm

Quyển - Thuật đấu-pháp đồ-bản
 118 hình vẽ song luyện
 Do một thà đại quyền sư phái
 Thiên-Lâm đã khéo xếp đặt các lối
 đánh đồ liên tiếp nhau và cách biến
 riêng rất hợp pháp đặc theo sức
 trong binh của mọi người khiến ai
 cũng có thể hiểu và học lấy một
 mình được.

Sách rất công phu, in đẹp, bìa 7
 màu, sách dày 130 trang.

Giá bán 80.30 một cuốn
MINH - PHƯƠNG XUẤT - BẢN

Tổng phái hành toàn cõi Bắc-kỳ
 LIBRAIRIE CENTRALE

110 Rue du Pont en bois — Hanoi

Thư từ và ngân phiếu xin gửi cho
 M. Tô-vân-Đức

Các ngài muốn mua thi gửi thêm cho
 80.60 nữa là 80.36 bằng tem cũng được

* Xin nhắc các đại-lý, nhà nào chậm
 gửi sẽ bị phạt hàng tháng 1%, chúng tôi sẽ
 đình gửi sách đến.

MỘT buổi sáng lạnh lẽo kia ông đốc-tổ Hyslop đang ngồi bên lò lửa sưởi chân, thì mụ Janet bước vào, tay cầm một mảnh giấy.

— Đây là giấy của cô (1) Beth Scobie.

Mụ vừa nói vừa đưa giấy ra, trong mắt thoáng qua một ý từ kỵ dì.

Ông đốc-tổ cầm lấy tờ thư — đó là một miếng giấy ngộ nghĩnh cắt ở một bản mẫu y phục ra — ông đọc mấy hàng viết bằng thứ chữ gãy nét:

Cô Beth Scobie có lời nói với ông đốc-tổ làm ơn đến thăm em gái cô là Anabel hiện đang yếu.

Ông ta bảo :

— Được, tôi biến lấy dây, vú cứ ra.

Mụ dãy lờ vẫn không nhúc nhích và đứng nhìn ông chủ thong thả viết lên cuộn sô bằng ngày tên của cô Anabel Scobie. Ý chừng mụ nòng muôn kè cho ông ta nghe một vài chuyện lì lùng về hai người đàn bà ấy. Phao thi muôn giữ bề diện, phần thi quâ ua những chuyện ngồi lè dòi mách, tình thế gay go ấy khiến mụ ta mím cái miệng trời sinh dã rộng quá chừng.

Bỗng nhiên ông đốc-tổ ngừng dồn lèu, trông thấy đôi mắt ngạc nhiên của mụ Janet; ông mỉm miệng cười và bảo mụ :

— Được rồi, mụ Janet à, tôi biết rõ chị em nhà Scobie có những chuyện gì rồi!

Mụ dãy lờ vênh ngay mặt lên :

— Càng tốt! Đừng tưởng tôi đem việc ấy đến làm rắc tai ông! Và lại cũng chẳng định dâng gì đến tôi cơ mà!

Mụ nói rồi ra, trong bụng tức giận lắm.

Ở miền Levensford thì ai còn lạ gì những lời bàn ra nei vào về chuyện hai chị em nhà Scobie này? hai chị em ruột, hai cô gái già, tuổi xấp xỉ ngũ tuần, cùng ở trong cái nhà xây bằng đá màu xám, ở đầu làng Levensford Crescent. Chỗ ở này là thứ nhà cổ, dựng lên ngay bên vũng bè, sừng sững giữa các luồng gió mạnh của miền đó, và trống ra một cảnh đẹp mắt về phía bờ rộng; cảnh đẹp nhất là khi gặp những giờ nước to. Trong chảng khác gi nhà một người làm lầu chạy bê xa, mà quả nhiên là nhà của chàng người ấy thực.

Ông thuyền trưởng Scobie dung lèo nhà này từ cái hồi — già vợ và có hai cô con gái đứng tuổi phải cắp đường — ông ta rứt lông vĩnh biệt với những phen sóng gió bão táp ở Đại Tây Dương. Tuy ông ta chết đã hơn mười tám năm rồi, nhưng hai cô con gái, Beth và Anabel, vẫn ở mãi trong cái biệt thự mà người cha đã xây dựng. Beth, cô con gái

1) Bên Anh, cũng như bên Pháp, người đàn bà chưa có chồng ở bậc tuổi nào cũng đều gọi là cô.

lớn, là một người thân hình bé nhỏ khò khhan, lông mày màu quai đen và giũ vẻ nghiêm, tóc thì cứng như giây thép. Anabel, cô em kém hai tuổi, giống chị lắm, duy chỉ khác có một chỗ là: cao hơn chị và lại càng gầy guộc hơn.

Cả hai ăn mặc đúng một lối nhau: trông y như hai bộ binh chiến lâu năm, cùng đi một thứ giấy, đội một thứ mũ, đeo một thứ bao tay, mang một thứ bì tất, mặc một thứ áo len thâm viền thêm một chút *darning* ở cổ và ở cửa tay cho đủ lệ bộ. Hai người lại cùng có một bộ mặt, cùng một vẻ nhìn ác cảm và đặc biệt hình như chỉ riêng thấy ở diện mạo tất cả những người phải cài tội sống chung với nhau trong bốn bức tường, bết nấm này sang nấm kia, vô cùng, vô tạo...

Bởi vì trong mười lăm năm đó, hai chị em nhà Scobie không hề xa nhau. Nhưng vào khoảng dã mười lăm năm nay, hai người không hề nói với nhau lấy một lời. Tuy việc đó có vẻ khó tin, nhưng quả thực đúng như thế. Và cũng như ở bao nhiêu điều khác nhau, duyên do việc này cũng chỉ là một chuyện xích mích vô nghĩa lý và ương dỗi lì lùng. Có gì đâu? chỉ tại con Rufus gây nên chuyện.

Rufus là một con mèo lớn ngoan ngoãn, của chung của hai chị em;

nào cũng giữ theo đều mực không hề sai; cứ thế cho đến cái buổi tối ác nghiệt kia, Beth đưa mắt lo ngại nhìn lên đồng hồ và kêu lên, trong lúc tay vẫn không ngừng đan :

— Anabel? sao em không gọi con Rufus về?

Cô em trả lời, giọng thản nhiên :

— Vì không phải lượt tôi đầu, chị Beth. Tôi gọi mèo hôm qua rồi.

Người chị cãi :

— Em lầm đấy! Tôi hôm qua chỉ gọi chứ không phải em.

— Chị nhớ lầm đấy, chị Beth.

— Không! chị không lầm!

— Có, chị lầm.

— Không, không lầm.

— Tôi thi tôi bảo chị lầm, bởi vì, chị cho phép tôi nhắc chị, hôm qua tôi còn thấy nó ẩn sau một gốc cây con.

— Ô gốc cây là từ hôm kia, cơ! Chị nhớ rõ lắm, vì hôm kia em vừa trở vào đã bảo cho chị biết, em nhớ lại xem...

— Xin lỗi chị, đây là hôm qua chứ không phải hôm kia. Chị vẫn biết tôi nhớ không sai được. Còn như chị...

Bực mình, hai chị em liền buông thả cho cơn giận nỗi lên và mất hẳn cả giữ dinh ý tứ. Rốt cuộc, Beth, mắt long sòng sọc, gào :

— Lần này là lần cuối cùng tôi



hai người thi nhau chiều chuộng âu yếm con vật đẹp đẽ lông vàng màu nghệ áy. Tôi nào cũng vậy, họ cát lợt nhau gọi nó về; con mèo có tính quen bao giờ cũng đi dạo dêm một chốc lát trước khi về ngủ trong cái chỗ riêng của mình dưới bếp.

Hôm nay thi Anabel gọi :

— Rufus, lại đây! lại đây!

Và yên tâm rằng mai đến phiên Beth gọi: « Lại đây! Rufusơi, về đây mau! đến giờ mày đi ngủ rồi! »

Việc gọi mèo về đã thành lệ, ngày

hỏi cô : Anabel, cô có định gọi con mèo về không?

Anabel đáp lại cũng bằng thử giọng cương quyết như thế :

— Không phải lượt của tôi!

Sau một giây yên lặng u ám, hai cô gái quá xuân ấy đứng lên đi ngủ, thành thử tôi bóm đe khống cô nào gọi mèo về; con vật đột nhiên có chí phiêu du, liền vượt qua cái hàng rào vẫn ngăn chắn nó với thế giới những con mèo khác.

Thì là con mèo mất tăm từ ngày hôm sau rồi luôn thiêng mất tăm mãi

MỘT TRUYỆN NGẮN ANG-LÊ của A. J. CRONIN

GIẬN NHAU

hay là truyện hai chị em cõ gái già

THẾ-LƯU dịch

Tiến chươn ngắn cháng tôi lựa chọn và dịch dâng dưới đây, lại hến bạn đọc một áng văn nước Anh, nhưng một áng văn hoát kẽ gân di, bình tĩnh và rất kín đáo. Né cười lồng lẽ và sâu sắc hiện ra trong một lối phâp diễn thông thô, dung dị và nhất là tự nhiên. Trong khi thường thắc một khê văn nước ngoài — mà sự diễn dịch của cháng tôi có gữ rất tinh thần của nguyên diệu — các bạn còn được thấy hai nhân vật ngộ nghĩnh, và rất linh hoạt, của một câu chuyện cõ giá trị và đơn sơ. Tác giả truyện này là một trong số các nhà văn được hoan nghênh nhất nước Anh. Một tác phẩm của ông (tiêu thagết « Cái Thành ») gần đây được mѣnh nhѣ chiếu bóng trê danh Mĩ đưa lên màn ảnh.

mãi. Né biến đi một cách bí mật không để lại dấu tích nào. Rồi đến khi chắc chắn không còn hy vọng tìm được con mèo, Beth vui lấy cớ để giận em; cõ ta bắn học nói:

— Từ nay mà đi, không bao giờ, cõ nghe chưa, không bao giờ tôi nói với cõ một lời nào, trừ khi cõ xin lỗi tôi.

Anabel tức rau lên, trả m eng liền: — Còn bà, không đời nào bà cõa nghe tôi nói với bà một tiếng, trừ khi nào bà nh n là bà l m...

Trước kia, trong những lúc cãi cõ việc nhà, những câu này thường nhắc lại một vài lần, cõ khi nhắc lại luôn luôn nữa; nhưng duy cõ lần này là hai chị em nhất định giữ đúng cái lời hứa kỳ quặc ấy. Quả là một lời hứa gi n là l『ng thực, nhưng l『ng hơn lại là c i cách hai chị em dùng d e trò chuyện với nhau.

Hồi mươi một giờ rưỡi ngay c i b om nh n được m nh giấy mời lại thăm cõ Anabel, ông đốc tờ Hyslop d n kéo chu ng ở cửa nhà Scobie. Beth Scobie ra m . Tuy hai chị em xem ra cũng c i d i chút của c i, nhưng không nuôi d y t  trong nhà và t  lấy di u ấy làm hãnh diện.

Beth bi nh l nh và không c i v  lo lắng, nói với ông đốc tờ:

— Xin mời ông vào đây.

V  chỉ cho ông ta l i vào phòng khách.

Rồi Beth lại nói tiếp, v n một giọng buồn r u nh n nh o vừa rồi:

— Tôi vào xem em tôi c i th  tiếp chuyện ông được kh n. Xin ông chịu kh  đợi một l t.

Nói xong Beth ra khỏi phòng.

C nh cửa v a kh p, ông đốc tờ liền tự nhiên quay trở vào d e được sưởi ấm một ch t b n cạnh l u. Th n trong l  m i h i nh m l n. Ngay lúc d , mắt ông ta d e l n một ch ng d u n d n nh n mi ng giấy m a khu n kh  nh c ông ta nh n ngay m nh thu nhận được s ng ngày. Một c i b t ch i c n v t b n cạnh. Đang ch u m n nh n ch ng giấy v  c i b t, ông Hyslop chơi tr ng ngay thấy g n ki ng s t trong l h i năm giấy vo tr n roi & d ; m t y t  m  kh n n n được xui gi c

ông c i xuống nh t l a xem. Ông ngạc nhiên xét b o khi ông đọc thấy những lời sau này viết bằng bút ch : « Tôi kh  o. Làm ơn m i d c t  đến. »

Rồi đến câu: « Không g n d c n o b ng c i t ng minh  m »

Chợt hiện ra, ông Hyslop bu ng hai mảnh giấy giao thông  y xuống. Ông nghĩ bụng: « Th i ra họ v n n i v i nh u theo l i n y. » Một tiếng động nh  kh n ông quay ra. Beth đứng ở l i cửa v n n i v i ông ta bằng m t gi ng l nh đậm:

— Ông đốc tờ, em tôi x n m i ông sang bu ng h n n m.

Hyslop c i th  cam đoan rằng chính m t ông ta trông thấy c i m nh giấy trong tay Beth. Th n nh n, ông ta bước l n cầu thang đưa l n l ng g c tr n, theo l i Beth chỉ d u v  d i vào m t trong hai c u phòng c u m r ra b ng hi n.

Anabel n m trong m t c i gi ng l n bằng đồng. K n gi ng gi ng l i th i v l r t nh o s i. S  d n tiếp c i g i n g y c i g i n g y kh n s t s ng l m: Không d y n m ph t, Hyslop biết được chứng bệnh c u người d u: Anabel bị bệnh g ip.

C i t i ra v  mi n c u ng khi d e cho th y thuốc nghe bệnh v  l c nghe xong, c i ta t ng c n ph i n i th ng c c việc d n t n n i. Anabel hỏi ông đốc tờ:

— C i xét theo v  mặt cầu ông thi t i  m th c s ,  m v ng, c i ph i kh n ông đốc tờ?

Ông ta trả l i:

— C i d u b nh g ip. Hi n này đang c i m t th i dịch b nh   kh p n i. Không c i g i nguy kh c l m d nh, nh ng v n ph i c n th n.

Tất c u trả l i c u Anabel l i m t tiếng cười nh o l m cho c i ta ph t ho l n. Ông đốc tờ hơi lấy làm ng ng, d n d  th m:

— Theo y l i thi c i n n n m t nh tr n gi ng b y t m ngày, c i l  mươi m nh hai ngày thi h n. Tôi t ng c ng n n kh y n c i m n l y m t ngẫu d n b nh b a trong nh ng ngày giáo  y.

Tr  l i:

— Không khi nào tôi l i l m th i d u, ông đốc tờ  ! B i c i t i s n s c t i, thực d y! D nh r ng c i  ch ng l m d ng tr n g i ng g i ra h n, nh ng tiếng th i c i  y c ng l m d ng việc c n thi t.

Ng n m t l t, r i:

— Ông đốc tờ c ng bi t d y, c i Beth bu ng không bi t ch ng m c n o m k , bu ng d n n i l m nh ng di u c n b y kh n t i n o k o l i. C i  y l i c n cao c i m t cách d u d i n a. Nh ng ch ng sao: l c kh c t i ch u d ng thi l c  m t i c ng ch u d ng. Ch  c n l m th i n o?

CON CHIM



PHÒNG-TÍCH

THUỐC HAY N I TIẾNG KH P D NG - DƯƠNG
GIẤY KHEN R T NH U, C M  N TH T L M

Khi d y h i, khi t c ng c, ch n c m, không bi t d i,  n ch m t n, b ng v  b nh b ch. Khi ăn uống r i thi bay   (v  h i hoặc   ch u). Thường khi t c b ng kh  ch i, khi d u b ng n i b n, khi d u lung, d u r n tr n vai. Người thường m t m t, b n b  ch n t y, b i l u n m s c da v ng, da b ng d y. C n nh n ch ng kh n k  siết.

M t li u th y d  ch u hoặc kh i ngày. Li u m t b n  ng 0p.25

Li u b n b n  ng 0p.45.
VU-DINH-TAN  n t  kim ti n n m 1926 — 178 bis Lachtray, Haiphong
Dai-ly ph t b nh to n l nh HANOI: AN-HA 13 H ng M  (Cuore) — Hanoi
Dai-ly ph t b nh kh p D ng-d ng: NAM-T N 100 ph  Bonnal — Haiphong

C  linh 100 Dai-ly kh p Hanoi v  kh p c c t nh Trung, Nam, Bắc-kỳ, Cao-M n v  l o c  treo c i bi n tr n

Mu n cho Anabel không bi kích thích th m v  i cb, ông đốc tờ Hyslop t ng không n n b n t n g i l a h n. Ông li n thu g n d d d c vào, x ch c p da, r i di xu ng g c. Dưới ph ng khách, Beth d  d i  i t l m b nh, v  mặt g n như d ng d ng, ông n i ngay trước khi người d n b  h i:

— Em c i b nh g ip.

— B nh g ip  ? C i th i th i u ? Được, được l m. Anabel b o gi c c ng v a l m ngẫu l n v i m t việc không d u.

Ông đốc tờ ph n tr a:

— Xem ch ng c i ch a bi u r n l i t i n i. T i x n n i c i bi t r ng em c i  m th c d y. G ip th ng l i m t ch ng b nh tr m t ng. T i c n l  không bi t c i bi n th n b nh s ng ph i không n a k ia ! B ng n o thi b nh t nh c u c i  y c ng bu ng ta phải ch m nom di u d ng r t c n th n. T i x n b o trước d c c i li u c i m a l m.

V n ch a ch u t n, Beth bi u l p m t c i m a mai n u kh n h n l  kh nh m n.

— T i c i cách s n s c d n, x n ông đốc tờ c i y n tâm. V ng t i s  l m d ng nh ng việc ph i l m d n t i bi t r ng c i em t i không ph i l i ng oan n t, t i t nh th  d y ! Ông x m, c i  sinh  nganh h t s c, hay c i c o với th ng kh n r c r i. N u t i n i b t c c di u phi n mu n m t n o g y n n cho t i thi h n  ng ch ng t n n o ; nh ng b o nh u c i kh   y t i ch u d ng l c em t i kh c môn, thi b y giáo n   m, t i c ng v n ch u d ng c a. Ch   ng b o t i c n l m th i n o ?

(C n n a)
A. J. CRONIN
Th LƯU dịch

Cửa T. V. Nbs, Hanoi.

Hạng nào

Một ông phán bảo con lồng vé đi xem chiếu bóng.

Con. — Ba lồng hạng nhì à?

Ông phán. — Thằng này lão thật! Lao là thông phán hàng nhât, mảng lại bảo lao lồng vé hạng nhì à!

Chữa bệnh.

Tôi có bệnh mà dốc tờ nào cũng chữa không dám chữa.

Bệnh gì thế?

Tại tôi không trả tiền cho họ.

Cửa L. Quản

Cưa chân

Nhà giải phẫu (cưa xong hai chân của bệnh nhân), bảo:

Tù nay đi phố nên cần thận, chờ có vỗ ý như trước nữa nhé!

Cửa N. Bảo

Gửi kín

Anh Ba, câu chuyện của tôi nói với anh sao anh lại đi nói với người khác. Tôi đã bảo với anh rằng câu chuyện đó là của một thằng bạn tôi nó giận tôi phải gửi kín, vì câu chuyện đó là của một thằng khác kể cho nó và bảo nó phải giữ thật kín.

Mua áo

Khách hàng vào một cửa hiệu bán áo dài mua. Khách hàng bảo cho mua một cái áo dằng thật dài, nhưng sau khi thử mảng cái, khách hàng kêu:

Sao cái nào tôi mặc cũng thấy ngắn cả?



Thưa ông, e mảng áo năm nay ngắn thê dặng a. Hạng áo dằng dài thì mặc ngắn đi một ít.

Thế còn áo dằng ngắn thì sao?

Thưa ông.. thì hơi dài ra một chút l...

Yêu

Vợ. — Anh không yêu em nữa phải không?

Chồng. — Sao em lại hỏi thế? Anh vẫn yêu em cơ mà.

Vợ. — Em tưởng người ta không yêu một người đàn bà có cái áo mảng tố từ năm ngoái!

Vệ sinh về mắt

THÀY GIÁO. — Khi các anh đi ngoài đường, nếu bị bụi bay vào mắt thì các anh đừng nhắm nghiền mắt lại, lắc tay mở to mắt ra, rồi há mồm thật mạnh vào mắt, thì bụi sẽ bay đi.

Khuyên nhủ

Người phu trạm di phát thư ở trong một làng kia, khi đến nhà một người nhà quê đưa thư, người phu trạm xin bà nảy một gáo nước và phản nán công việc mình nặng nhọc

người con trai. Vậy người con trai có nên cố cướp cho được người con gái ấy không?

Người con trai vẫn còn tha thiết yêu.

— Ai muốn đám cưới lịch sự? Ông nội & người con trai. Vậy cô gái kia chỉ muốn làm lễ cưới ngay mà thôi: đó là một ý muốn rất chính đáng, và tỏ ra con người biết nghĩ xa. Vậy người bạn trai — nếu cũng yêu cô gái, thì nên chiều lòng cô ấy ngay. Lễ cưới giảm đi vẫn rất lịch sự, cần gì phải nhiều tiền?

T. B. Gia-lâm. — Vì sao tư nhiên tất cả tóc trên đầu, tiếng đoạn, phình to lên, trông sợi tóc như một cái lá thông, có lông đốt?

— Đây là một bệnh tóc rất lở, tôi chưa từng nghe thấy nói bao giờ. Có lẽ tại vì có những con trùng (parasites) chảng! Ông không nói rõ thêm thì không thể biết được.

Q. K. Nha-trang. — Muốn lấy vợ có cần phải giao thiệp với người con gái trước không? Nếu cần thì phải làm cách nào?

Lê Minh ngọc Hà. — Bạn trẻ ta nên bỏ hay nên húi thuốc lá, hút có ích gì không?

— Kẽ hít thì không có ích gì. Nhưng húi là một điều khó; với lại những cái thích nho nhỏ (thuốc lá, thuốc lá, cafe v.v.) cũng cần cho thú vị của cuộc đời.

Li Tám. Hồi đông — Mè là rô v.v. tráng cao lát ăn? Anh thử có hại gì không?

— Vì tráng ở mè cũng tựa như vi trùng ở dấm, ta gọi là men (ferments). Không có hại, nếu dùng ít để làm gia vị. Có nhiều thứ vi trùng không những không hại mà lại có ích; vi trùng của men bánh, vi trùng ở thức sữa để lên men: Yaourt hay Lait Bulgare. Ấu rất tốt.

N. N. nói chuyện

(Tiếp theo trang 13)

Bắc Khanh, Thakhek. — Nước da của dân ông thế nào là đẹp?

Một nước da ráo nắng, hồng hào và khỏe mạnh. Chứ coi nước da trắng là đẹp: nước da trắng xanh chỉ biểu hiện sự ủy mị trong giàn cò mà thôi.

S. F. V. Thakhek. — Hạnh phúc có thể tìm ở nhiều cách nhưng tìm ở đâu báu có phải là vẫn hơn?

Cái đó tùy. Nếu để hạnh phúc ở tình yêu thì dễ bị thất vọng, nhưng rồi cũng dễ quên. Nếu tìm hạnh phúc ở lạc thú gia đình thì dễ dàng hơn, và có lẽ hạnh phúc ấy là bền chặt và khôn ngoan nhất, tuy không mãnh liệt. Cái có hạnh phúc tìm ở việc làm là không sự mất.

Lê Minh ngọc Hà. — Ban tré ta nên bỏ hay nên húi thuốc lá, hút có ích gì không?

— Kẽ hít thì không có ích gì. Nhưng húi là một điều khó; với lại những cái thích nho nhỏ (thuốc lá, thuốc lá, cafe v.v.) cũng cần cho thú vị của cuộc đời.

Li Tám. Hồi đông — Mè là rô v.v. tráng cao lát ăn? Anh thử có hại gì không?

— Vì tráng ở mè cũng tựa như vi trùng ở dấm, ta gọi là men (ferments). Không có hại, nếu dùng ít để làm gia vị. Có nhiều thứ vi trùng không những không hại mà lại có ích; vi trùng của men bánh, vi trùng ở thức sữa để lên men: Yaourt hay Lait Bulgare. Ấu rất tốt.

T. D. Gia-lâm. — Hai người bạn trai khác giống nhau. Người con gái muốn cho người con trai làm lễ cưới ngay. Người con trai ý muốn có một đám cưới thật lịch sự, nhưng vì nghèo nên chưa thể tính toán ngay được. Người con gái làm cách sao?

quả. Bà nhà quê thay thế liền khuyên nhau:

Sao bác không bỏ thư vào thùng thư, có phải đỡ nặng nhọc không?

Cửa N. C. Chúc

Nhin đời.

Anh phải « nhìn đời » bằng con mắt lạc quan mới được, anh Xuân ạ.

Khốn nạn, tôi mù lòa thế này, thì « nhìn » làm sao được đời kia chứ, hổ anh.

Chết đuối.

Có một người nằm ngủ trên phản mà bị chết đuối, ghê khờ?

Vô lý, vô lý!

Cái phản ấy lại dễ trong.. cái đó mà.

Phố Hồng-phúc

Bà nhà liên ở phố « Hồng Phúc » bị mất trộm trong đêm hôm kia.

Ồ, thế thì nên đổi là phố « Võ Phúc » mới phải.

Lục quan.

THÀY GIÁO. — Người ta ai cũng có « ngũ quan »: mắt, tai, mũi, lưỡi, da.

TRÒ BA. — Thưa thây, riêng người Annam có.. « lục quan » a, vì còn có « nhất quan » ở trong bụng nữa!

Cửa D. T. Chân

Trí nhớ

THÀY THUỐC. — Thế nào, ông uống thuốc ấy có dở quên không?

BỆNH NHÂN. — Thưa ông dở lắm.. tôi đã nhớ rằng tôi quên, nhưng không biết quên gì?

Cửa T. Hồn

Chuyện thầy thuốc.

Thế nào, ông uống cái đơn của tôi có dở nhieu?

Bầm cụ vắng, chúng cháu bệnh mười phần đỡ bảg, quả là linh nghiệm.

Nếu vậy, tôi cũng phải uống mới được, tôi cũng cùng một bệnh như ông.

Lấy tốt hơn cho

Một anh hủ tiệu rơi xuống một cái giếng. Một bác nhà quê nghe thấy tiếng kêu cứu chạy ra. Nạn nhân chìm trong giếng, nước đã lên đến cổ. Người nhà quê cố sức cùi xuống bả:

— Ông đưa tay dây cho tôi, tôi kéo lên.

Nghe thấy tiếng « cho », anh hủ tiệu không muốn nghe gì nữa, nhất định dành chịu chết. Bác nhà quê vội bả:

— Hag là ông nằm « lâng » tôi vây. Anh hủ tiệu thấy được « lâng ». thích lâm, nằm vội lâng lag người kia và thoát chết.

một đại lực sĩ phải luyện tập theo cách nào?

Một người lui ma sát tập cho cao粱 có được không? Cách ăn uống trong khi tập luyện?

Đại lực sĩ là người có sức khỏe. Vày không gì bằng tập thể thao Thụy-điển cho có điều độ và xiêng năng. Đó là môn thể thao cầu bắn, nghĩa là ông muốn tập môn võ riêng gì mặc lồng, cần phải có tập thể thao Thụy-điển.

Có thể cao lèo được từ 6cm đến 10cm. Theo những cách tập riêng, những cách vận động theo chiêu bài. (Cái này đã trả lời nhiều lần ở đây). An uống cũng như mặc thường, có thể dùng nhiều thịt hơn, và nên dùng nhiều đường nếu các bài thi làm việc luân.

HỘP THỦ

Ông Ti Ti, Vinh-Long. — Ông có thể nhờ hiệu Messageries Hachette, Rue Pierre Larressin, Paris, mua bộ các sách vở.

Ngọc-Lân, Nam-Định. — Có thể xin ly dị, sìn bà nấm không có tin tức. Xin & Tòa án Hanoi. Không phải ký quỹ in pbi. Còn sự chia lương phải do tòa định liệu.

Cô Ngọc Minh, Hải-Đèn. — Có thể xin được, nếu có chứng cứ bằn hoi. Việc chia lương, trong việc này, rất chắc chắn được.

Ông Thái bà Lộc, Orléans, Ha-noi. — Ông làm một lá đơn nói rõ tường tận và gửi thư tại sở Cảnh - Cảnh báo kia sẽ phải sửa chữa, nếu sìn cuộc điều tra, nhà chức trách xét rằng trái với điều kiện về sìn của Thành phố.

Về mùa hè lại trong lùe vải dắt, công cao này

dùng CHEMISSETTE

tức là ta đã chọn thứ y phục hợp thời nhất, lịch sự và tồn it tiền.

Manufacture CU GIOANH
70 Rue des Eventails, Hanoi — Tel. 525

La plus importante fabrique de chemisettes au Tonkin

23 THÁNG NĂM

Ngày thất thủ kinh thành Hué

của Thanh - Tịnh



Ngày lịch sử

MỘT NGÀY của Lịch sử, một ngày mất kinh đô!

Ngày ấy đã mở một kỷ nguyên mới, đã ghi thêm trong pho sử nước ta nhiều tên lử. Trước kia, ngao ngó với mây vạn tinh binh, với bốn mặt thành cao ngất, với năm cái pháo đài kiação, đất Tràng An lâm liệt và oai nghiêm, chưa từng để một địch quân nào lão bước.

Nhưng trong một ngày, giải dát Thor đã hóa bã chiến trường, và khỉ giờ cũ đã biết sức hùng của chiến cũ mới.

Thế là đầu hàng, thế là thất trận.

Nhưng ngày ấy quân bình ta có mắt đồng cảm, có thiêu hy sinh để giữ thành trì không? — Không! Thế là dù cho ta nhắc lại ngày hăm ba tháng năm rồi. Hằng năm ở Hué nhằm ngày ấy, ở đâu cũng hội hè và cúng bái. Chỉ trong hoàng thành cũng đã có hơn vài trăm nơi làm lễ chiêu hồn. Lễ gồm có thảy tu tung kinh, đốt áo giấy, và cúng cơm nước.

Nghĩa là người ta chỉ còn nhớ ngày ấy bà con thân thích ta chết rất chiêu, và đã vô tình quên hẳn là một ngày bại trận.

Dưới đây tôi tóm tắt kè lại những chuyện rất quan trọng về ngày ấy do nhiều tài liệu qui tìm được trong Đô-thành Hiếu-Cố-Viện.

Một ngôi sao lặn.

Năm Mùi sao Phướn lộ ra

Một năm chê dối, và ba năm buồn

(về thất thủ Kinh Đô)

Qui Mùi 1883! Một năm tai biến!

Về phía đông-nam một ngôi sao lặn ra đời. Một vùng sáng lòi rộng bằng năm chiếc chiếu chung quanh có tia hồng và xanh. Muôn nghìn người dám dĩn nhìn chân trời hối hập: — Sao Phướn!

Cách một tháng sau vua Tự Đức thăng hà.

Tiếp đến thất thủ Thuận An.

Rồi trong vòng sáu tháng ba đức vua lần lượt lên ngôi để đợi giờ truất xuống!

Cao mèo ô hai tiền!

Quân Pháp lần lượt chiếm Trấn Bãi, lấy Trường Định, và dựng pháo đài trước mặt Đề Kinh.

Hai ngôi sao quen.

Sao Phướn vừa tắt, hai ngôi sao khác mọc lên làm vua chúa và định thần khiếp sợ: Nguyễn Văn Tường và Tôn thất Thuyết. Nguyễn Văn Tường, một quan văn lanh lợi trong xảo quyết. Tôn thất Thuyết, một võ tướng thẳng thắn đến nguy hiểm. Hai vị đại thần này không bao giờ ăn ý nhau, mặc dầu bê ngoài

lúc nào cũng thuận hòa và thân mật. Tôn thất Thuyết thấy Thuận-An đã mất, nên mặt rời kinh đô ra Tân Sở (Quảng Trị). Trong hai năm ròng rã, viên đại tướng đã hết lòng mở quân đắp lũy, xây thành giữa một vùng núi non hiểm trở. Trên phia Tam Giang, thuyền chờ súng, đò chở lương qua lại tung bừng nhưng bị bắt. Dàn miền núi được tha sau đê đắp hai con đường len giữa triền núi Giang-Môn ra Thành Hóa. Quân Pháp biết nhưng làm lơ, hay nhẹ dạ tin ông tướng Tường khéo cẩn.

Ngôi lửa chiến tranh.

Năm Ất Dậu, 1885, ông quận Tường viết một thư nhờ ông Nguyễn Hữu Độ đưa cho thống tướng De Courcy, trong ấy bao nhiêu việc mưu tính của Triều đình đều nhất nhất kể hết. De Courcy lập tức vào Kinh, và cho mời các vị đại thần Nam triều qua tòa Khâm bộ nghị. Ông tướng (Tôn thất Thuyết) muộn cờ có bệnh không qua « để giữ thể diện cho đình thần Nam Việt » De Courcy không chịu và nói:

« Nếu cuối ngày 22 không sang thi ta sẽ cho người qua gánh »

Câu ngao ngó ấy đã làm cho viên đại tướng Nam Triều giận thét lên như sấm. Nghe chư tướng bị khinh, triều đình bị nhục, quan quân đều thèm một phen sống chết để rửa thù trả nợ cho quốc vương.

Chiều hôm ấy ở tòa Khâm có bày tiệc linh đình, đèn treo không đếm xiết. Trong lúc ấy Tôn thất Liệt (em Tôn thất Thuyết) đem binh qua đóng ở trường Quốc Học và đặt súng thần công chia vào trại lính Tây. Trên sông Hương lắp đặt thuyền qua đê lại, âm thầm và bí mật. Một bọn lính tú ở lao Trần Phủ do ông tướng tha ra và ban giáo mác để lập công chuộc tội, nấp hai bên thành Mang Cá, Linh Hồ Oai, Thần Cơ và Võng Thành đứng sắp hàng dài trước cửa ngõ môn Linh Võ Lâm, Tuyên Phong, Kỳ-võ đứng hai bên cửa Hòa Bình, Linh Định Thiên, Tiên Phong và Thượng Tú đều đứng sẵn trên mặt thành.

Khói lửa.

Vào khoảng một giờ sáng ngày 23 tháng năm, trên mặt thành phía đông, một tiếng súng thần công nổ xé trời. Mấy tiếng súng khác kế tiếp nổ liên thanh. Bọn lính tú nhảy đai lên thành, bắn hỏa nổ vào trại lính Pháp. Bao nhiêu kho trại bằng tranh đều bùng lên cháy. Lửa bốc lên ngùn ngụt, đưa từng mảnh nhà đang đốt lồng tràn không

đồng thời chung quanh thành đạn reo, người ồ, làm chấn động cả một góc trời. Quân Pháp ở Mang Cá dưới lệnh chỉ huy của ông năm Pernot, ra súng đóng cửa đồn và lấy máy bao bột mì chấn cửa ai. Cửa bên phía tòa Khâm quân Pháp cứ đứng trong cửa sổ bắn ra, cho đến lúc súng Thần công ở Thượng Tú bắn qua họ mới chịu đóng cửa lại. Một chiếc pháo thuyền đậu dưới sông Bao Vinh cũng chĩa đại bác bắn vào hoàng cung để trợ lực. Sóng thần công minh bắn thật hăng, nhưng đạn cứ rơi bì bõm giữa sông, hay sa thioh thích trên mặt ruộng. Chỉ được cái súng Thần-công ở cửa Hậu là làm nên việc: phá đổ một đồn binh, và giết ngót năm tên lính Pháp.

Mặt trăng khuyết lúc ấy đã mọc lên cao, tỏa một thứ ánh sáng lờ mờ trên muôn vật. Chung quanh kinh thành, dân cư nghe súng bắn thỉnh thoảng nứa đêm, liều hoảng hốt dắt vợ bồng con chạy trốn. Họ chạy và đập lẫn nhau chết vô số. Cùng lúc ấy vua Hàm Nghi, thư

hoàng và thứ hậu, bà Học Phi và bà Trang Ý với vàng lèn và giá bốn bả di lánh nạn. Theo sau là các công tôn, công tử, các quan già, các tiểu thư nhà quao, chen lấn nhau, xô đẩy nhau, ôn ào và hồn độn. Xa giá men theo tả ngạn sông Hương lên Thiền Mụ.

Trong lúc ấy về phía kinh thành quân Pháp chĩa ra ba tóm áp đánh hoàng cung. Thấy địch quân gần đến cửa Hiền-abon thì quân minh liền hết lồng tòng công kích. Từ trên mặt thành phóng lao xuống, quân minh vừa la vừa hét chém rất hăng. Quân Pháp hoảng hồn chạy toán loạn. Quân minh được thề xác mả lầu và giáo chạy đuổi theo. Nhưng một toán quân Pháp từ cửa Thượng Tú vào tiếp ứng, quân minh đã mett thoát vừa đánh vừa lùi, rồi tự nhiên ú té chạy. Thế là hết! Chín giờ sáng ngày 23 tháng năm năm Ất Dậu, ngọn cờ tam tài đã ngao nghẽ bay phấp phới trên đợt cờ cao.

Thanh Tịnh

Chung quanh ngày 23 tháng năm

Văn thơ lịch sử

Sau khi lấy được mấy pháo đài ở Thuận-An, thiếu tá Parryon liền xin triều đình Hué đài Mang Cá, tức là Trấn Bình Đài. Đài ấy là cỗ họng thành Hué lại trong lúc nguy biến hoàng-gia có thể do đường ấy ra Bao-Vinh và theo pháo Tam-Giang ra cửa Tùng cửa Việt để lánh nạn. Đó là chuyện bần hư, vì một lần cửa Thuận-An đã thất thủ, thì người ta không thể ra cửa Tu-Hiền được.

Thiếu tá xin nhưng triều đình Hué không bằng lòng. Người phản kháng hùng hổ nhất là ông Tôn thất-Thuyết. Ông ta nói:

— Nếu cho Trấn Bình Đài thì chí bắng giao hoàng thành cho họ còn được ơn hòn.

Cùng lúc ấy, giữa buổi hội đồng bắt thường của Viện Cơ-Mật, ông Nguyễn-ván-Tường không bùn tát gì, chỉ rung đùi ngâm:

Cần chí chút đất Trấn Bình.

Để cho nó ở lấp lánh mà chơi!

Viên tiền tướng Ich-Khiêm ngồi bàn cuối, xung khí vỗ bàn mang:

— Thật ngài quên nói, không khác gì con chó sủa.

Nhưng sau đó đài Mang-Cá vẫn vào tay quân Pháp, và cách buổi ấy ít lâu, người ta chỉ nghe tiếng súng nổ vang, chung quanh Đề Thành.

Một giờ lịch sử

Vào khoảng 9 giờ sáng ngày 23 tháng 5, trong lúc bình ta chạy toán loạn, vua tôi chạy về phía Kim-Lang, thì trên cột cờ, trước cửa Ngọ Môn, một anh cai Pháp đang gồng leo lên tận đòn. Anh ta là một chàng lính thủy can đảm, người ở vùng Normandie, mà cô-mé lúc còn nhỏ. Lúc anh ta leo lên được nửa chừng thì gió thổi mạnh quá, anh ta ngã. Lá cờ ba sắc anh ta vẫn quanh cờ đã bùng mủi và sập roi. Anh ta đưa một tay giữ được. Trên mặt thành có tiếng hô lớn:

— Montez, montez encore! (Leo, leo nữa đi!)

Anh cai lại ôm cột cờ trèo lên it bực nữa. Lá cờ vàng đang bay phấp phới tự nhiên buông rủ xuống. Anh cai đưa tay giật mạnh. Lá cờ vàng vẫn không chịu rơi. Bye minh anh ta liền níu lá cờ Nam quấn chỗ lại rồi bắt mồi quanh cột cờ, để tránh chỗ trèo lá cờ Pháp lên.

Dưới thành tiếng kèn binh vang vẳng đưa lên theo điệu:

A nos couleurs sacrées,

Soyons toujours fidèles !

Anh cai choàng một tay ôm cột, một tay cầm mũ chào. Nhưng lúc xuống đến mặt đất, anh ta ngạc nhiên hết sực thấy lá cờ Nam bùng ra được tung bay phấp phới bén cạnh lá cờ Tây.

Anh cai ấy tên là Cornic, và lúc ấy là chín giờ 12 phút.

(Xem tiếp trang 21)

ai sao uống thuốc hoài mà không khỏi ?



Uống thuốc hoài mà không khỏi là bởi quý ngài không chọn thuốc. Mỗi khi rủi có bệnh, hãy lựa cho được thuốc chuyên môn mà dùng.

Trong Nam, thuốc ho, điều kinh của hiệu PHỤC-HƯNG Y-QUÁN Cholon bào chế được tin dùng nhiều là nhờ cái đặc biệt thuốc chuyên môn, trị mau lẹ, dứt tuyệt và dễ uống. Chúng tôi xin giới thiệu với đồng bào ở Bắc, hãy dùng thử mới biết cái tài trị bệnh của thuốc PHỤC HƯNG.

Bắc-phé linh-dược

Trị các bệnh ho mới phát, ho khò, có đờm, tắc tiếng. Ho gà, có thai ho, đờm ròi ho sặc bực. Ho lâu năm, đờm lợn cợn xanh, đen, có huyết. Ho lao. Hai bả vai đau, đầu xây xẩm, mất ngủ, ớn lạnh, xót xa trong phổi. Hiệu nghiệm trong 24 giờ. Giá mỗi hộp 1p00.

Phu-nữ bách-tâm

Trị kinh nguyệt không đều, hay trễ sụt. Huyết kinh bầm đetty, huyết kinh khí nhiều, khí ít. Tử cung sưng, có mủ, đau trắng da dưới, huyết trắng ra nhiều. Người mất máu, mất xanh, đau thất lồng. Uống trong 1 hộp Bách-tâm-hoàn thì kinh sẽ có lại đúng ngày, hết Bách Đái. Mau có thai.

Giá mỗi hộp 1p00

Cố-tinh-ich-tho

Chuyên trị bệnh Di tinh, Mô-tinh, Huỷ-tinh. Các chứng hồi hộp, choáng váng, đầu xây xẩm, hết liền trong ngày đầu. Uống trong một hộp thì hết đau mỏi các khớp xương, không còn đau lưng, lòng thẩy hăng hái, làm việc phấn chấn hơn lên, không biết mệt, hết mồ hôi.

Bệnh nhẹ trong 1, 2 năm dùng 2 hộp là dứt tuyệt. Bệnh nặng hơn 5, 7 năm, uống nhiều lầm 5 hộp là không còn tái trở lại nữa. Cái đặc biệt của thuốc Cố-tinh-ich-tho là ở chỗ bệnh không trở lại.

Giá mỗi hộp 1p00

(Gửi Contre Remboursement)
Tổng phát hành phía Bắc:
VĂN HÓA

8, Rue des Cantonais — Hanoi

Tổng phát hành phía Nam:
VŨ - BÌNH - DÂN

323, Rue des Marins — Cholon

ĐẠI LÝ: Mai-Linh 69/72 Chùa-Dất Halphong
Nguyễn-đầu-Bắc, 11, Rue des Cantonais Hanoi

NHỮNG VIỆC CHÍNH TRONG TUẦN LỄ

Tình hình Âu-Châu.— Chính phủ Ba-lan ước số quân Đức tới Dantzig tổng cộng có từ 15.000 đến 17.000. Ngoài ra nhiều đội cơ giới hóa cũng đã kéo tới Dantzig. Dantzig đã thi hành các phương pháp phòng thủ rất ngặt.

100 phi cơ Pháp vừa bay sang thao diễn bên Anh, trái lại nhiều đội phi cơ Anh cũng sang thao diễn ở Pháp.

Đại tướng Ironside, tổng thanh tra quân đoàn thuộc địa Anh đã qua Ba-lan. Cuộc công cán này có ý nghĩa là Anh nhất định liên kết binh bị với Ba, dù cuộc đàm định ở Moscou thành hay bại. Tổng tư lệnh quân đội Pháp Gamelin cũng sắp sang Ba-lan với một ý nghĩa như trên.

Trung Nhật chiến tranh — Ở Sơn Tây có đánh nhau lớn. Ở Hà bắc có tới ngót 30 triệu người thương lo bị đói vì ngập lụt. — Anh-Nhật đã bắt đầu đàm phán về việc xảy ra ở Thiên Tân; Nhật yêu cầu Anh đình chỉ việc giúp Trung-hoa, nhưng Anh không muốn thay đổi chính sách ngoại giao. Trong khi đang điều đình ở Tokio, Nhật vẫn khóa chặt tơ giới Anh ở Thiên-tân.

Phong trào bài Anh càng ngày càng lan rộng ở Nhật và Tàu; Nhật rải truyền đơn công kích Anh rất kịch liệt.

Nga quyết ủng hộ Ngoại Mông để chống với Nhật và định mở rộng chiến tuyến ở biên giới Mông Mãn. Tổng tư lệnh quân Nhật ở Hoa bắc đã lên điều khiển mặt trận miền biên giới.

Võ đài Bắc Giang. — Một khúc đê cũ Bắc giang vỡ làm ngập hai lèng. Hầu khắp các đường giao thông trong tỉnh bị nghẽn. — Đường xe hỏa Kép — Lạng Sơn không chạy được suốt.

Tin sau cùng — Đê Điểm tông (Bắc Giang) vỡ. Huyện Việt Yên và phủ Yên Thế bị ngập hết 3 phần tư. Đè sông Cầu cũng vỡ theo, đường xe lửa Thị-Cầu — Bắc Giang bị nghẽn.

Lễ kỷ niệm cuộc cách mạng Pháp năm thứ 150 đã cử hành long trọng ở Hanoi và các tỉnh Bắc-kỳ. Ở Hanoi có 4, 5 chục nghìn người biểu tình để hưởng ứng với cuộc cách mạng Pháp; có nhiều người bị bắt và bị phạt tù. Ở Haiphong có nhiều cuộc biểu tình lớn, một

tổn độ 300 người, một toán độ 200 và một toán tới ngót 1000, phần nhiều là dân lao động cả, không xảy ra việc gì.

Hạn chế việc tuyển viên chức mới. — Chính phủ đã bắt đầu thi hành chính sách tiết kiệm để lấy tiền dùng vào việc quốc phòng. Việc tuyển các công chức cũng bị hạn chế nhiều. Trừ những kỳ thi đã định thì năm nay cứ mở một, còn từ sang năm 1940 có lẽ không mở thêm một kỳ thi nào nữa.

Báo « Vít - Đức » bị phạt. — Trong vụ kiện vu cáo trước tòa án trừng trị ngày 13 Juillet, báo Vít - Đức bị 4000 fr. tiền phạt, 100p. bồi thường cho nguyên đơn là bác sĩ Vũ Ngọc Huỳnh, đăng bản án trên 9 tờ báo Pháp và quốc ngữ, và phải chịu án phí.

Các nhân viên báo Vít - Đức lại vừa bị bắt ở Vinh ngày 11 Juillet, nghe đâu vì các nhà chuyên trách có ngờ họ định tổng tiến.

Sửa đổi thuế môn bài. — Hội đồng Bảo hộ định sẽ sửa đổi lại rất nhiều thuế môn bài ở Bắc Kỳ. Trước cũng đã có thay đổi nhiều nhưng chưa được vừa ý hội đồng.

Nam Phương hoàng hậu qua Rome (kinh đô nước Ý) đã được Đức Giáo Hoàng tiếp.

Đức Bảo Đại từ Cannes đã trở về Paris.

Ông Phạm Quỳnh được viện Hàn lâm Pháp tặng huy chương bằng vàng vì biết rộng tiếng Pháp, và ông Nguyễn Tiến Lãng được huy chương đồng xám.

Hàng Bắc-kỳ tại hội chợ San-Francisco. — Hàng hóa của Bắc-kỳ như đồ nữ trang, đồ đồng, đồ da bê, mây, các thứ bằng da sơn và bằng sà cù được người Mỹ hoan nghênh.

Hai chuyến hàng giá từ 21.000đ. đã gửi sang bão ở San-Francisco, một chuyến thứ ha sà cù cũng sắp gửi đi.

Người dàn bà Nam đầu tiên đỡ tiền sỉ luật. — Cô Bùi thị Cầm, người Sa-dec, đỡ luật khoa tiền sỉ và hiện làm luật sư tập sự ở Paris, nay mai sẽ trở về Nam Kỳ. Cô đi du học từ năm 13 và đỡ năm 26 tuổi.

Phòng đọc sách trại Ánh sáng bà « Jules Brévié » (Phúc xá)

Chúng tôi đã nhận được: « Nắng hè » của Mr. Thái A.

26 quyển truyện cũ của Mr. Vũ Văn Mậu ở số 17 trại Ánh sáng.

5 quyển Nam phong của Mr. T. T. B.

2 quyển « Điện mặt chiếu » của Mr. Nguyễn Hữu Thắng.

15 quyển tạp chí canh nông và 4 quyển về nông của Mr. Nguyễn Văn Thái ở số 20 trại Ánh sáng.

1 Tập Petite illustration của Melle Bich Dong.

20 quyển tiểu thuyết, 4 tờ văn học tạp chí và 10 cuốn Nam phong của Mr. T. H. P.

40 quyển truyện và 4 tờ báo của Mr. Nguyễn Văn Huệ.

1 tập báo Ngày Nay của Mr. Ta Văn Nho.

5 quyển truyện của Mr. Đào Duy Anh.

Xin có lời trân trọng cảm ơn Quý

ĐOÀN ÁNH SÁNG

Hội truyền bá quốc ngữ Huế

Từ ngày 1er Juin 1939, hội chúng tôi đã mở đăng năm trường:

Hôm 19 juin khai giảng ở hội Quảng Tri, 60 học sinh.

Hôm 20 juin khai giảng ở hội Vị Đà 60 học sinh.

Hôm 22 juin khai giảng ở hội Đập Đà 60 học sinh.

Hôm 29 juin khai giảng ở hội Hương Tra 180 học sinh.

Hôm 30 juin khai giảng ở hội Áo Cụ 60 học sinh.

Tổng cục 420 học sinh

Ngoài các trường kè trên, hội định sẽ mở ở trường Thành Dương nay mai; trong Thành toy đã sẵn thày dây và học trò, nhưng ông Giám sát Nguyễn Bé hiện vắng mặt, nên hội đã nhờ ông Đào Duy Vỹ sắp đặt gấp; ở Nam giao thời hiện nay Giảng đường hội Phật Học còn là chỗ thờ Phật, khi nào làm xong chùa, hội mới có thể muộn Giảng đường mà dây bạc đăng. Tại khu vực Thành Thủy Thượng, cách Huế 5 cây số sẽ định ngày mở lớp.

Hội đã phát bảng đèn (ardoise) và phản cho học trò cả mọi nơi. Từ hôm thành lập ban Trị sự chính thức đến nay có nhiều người đem cho rất nhiều vở giấy, bút chì và bút mực. Hôm khai giảng ở Hương Tra và Áo Cụ lại có (Xem tiếp trang 22)

Các em di nghỉ mát SAMSON BOSON TAMBAO...
CHỈ NÉN VÂN QUẦN ÁO CỦA HIỆU

VĨNH - LONG

(liền cạnh cinéma Olympia)

vì hiệu VĨNH-LONG lúc nào cũng có sẵn nhiều kiểu áo mới lạ, chưa ai làm qua may rất khéo.

Tìm cho được hiệu VĨNH - LONG liền cạnh cinéma Olympia, 53, Rue de la Citadelle — HANOI

Nhà buôn to các tinh nén viết thư về hỏi giá áo và mũ.



MUỐN BẢN 1 MAY XÉN (SURJETEUSE) 2 CHỈ, GIÁ HÀ, HỘI VĨNH - LONG

Quảng-Nam

QUÀ THẬT THẾ CHẶNG ?

Một ông huyện làm dụng
quyền hành để đánh dân

Trong khi chính phủ Nam-triều cai cách hiệp lực với chính phủ Bảo hộ của nước Pháp Dân-chủ đang tìm cách giải phóng cho dân, đang nới tay cho dân hưởng những chính sách khoan hồng và nhân đạo, thì ông Nguyễn xuân Liên, tri huyện Hòa-vang, tỉnh Quảng-nam, một ông quan tân học trầm phán trầm (1), lại cai trị dân theo lối tàn bạo của đời phong kiến.

Chỉ vì bị dân kiện, mà ông phát khùng, đánh 5 người dân « to gan » ở làng Khuê-trung một cách quá tàn nhẫn.

Vì nhận thấy trong vụ báu lý trường làng Khuê-trung tại huyện nhà có điều mờ ám bất công, như số phiếu trong hòm đồ ra là 322 mà số dân tới đầu phiếu chỉ 260 người, một người ký thế cho 5, 7 người vắng mặt mà nhiều người hiện diện lại không được gọi vào đầu phiếu, v.v., năm người dân làng tên là Nguyễn Đào, Trần Sỹ, Trần Đứn, Trần Quế và Đỗ văn Tý đều đơn khiếu nại lên quan trên. Nhận được một thời luân ba lá trát của tinh súc về truyền tra xét, ông huyện cho đổi bọn dân « ngoéo ngược » ấy tới. Vừa thấy mặt họ, ông liền nỗi cơn lôi đình; sau mấy lời chát vắn gắt gao, ông vớ lấy gậy song vút lấy vọt đe vào khắp mình mày bọn người khốn nạn. Chạy trốn ư? Lính đã chặn hết các cửa rồi? Ông huyện cứ mặc sức loạn đá, hét dùng gậy đeo dùng chân, đến nỗi cả năm người bị thương đầy mình, nặng nhất là Nguyễn Đào, chân tay mình mày bị tím bầm, nhiều chỗ xung vù, lại còn bị tức ngực, sau phải ho ra huyết.

Đánh dã nhực tay, ông truyền gián cả bọn vào ngục, hai ngày đêm mới thả.

23 THÁNG NĂM

(Tiếp theo trang 19)

Một lời lịch sử

Đêm 22 rạng ngày 23 tháng 5, muôn đức Hàm-Nghi vững lòng, ông Tôn-thất-Thuyết cho người vào báo tin thắng trận. Tuy mặt ngoài đức Hàm-Nghi không tỏ vẻ lo ngại, nhưng bên trong ngài hàn huyên lắm. Vì bên phản ngài lại phải làm đức Từ-Dụ-an-lòng. Tiếng quân là ó bên ngoài mỗi lúc mỗi thua dần. Cho đến giây súng thần công đặt trên thượng thành cũng không chịu nổ. Ngài chỉ nghe tiếng súng Pháp nổ veo veo trên trời. Trời hửng sáng, đức Hàm-Nghi ra giữa sân điện Quang-Minh nhìn lên trời với gương mặt lo âu và buồn bã. Ngài mặc áo qua vàng, chân đi giày dừa thêu kim tuyet. Ngay lúc ấy một tên quân thuộc về đội Hồ-Oai hốt hải chạy vào quí bên chân ngài tâu:

— Lâu bê hạ, quân Pháp sắp vào vây Hoàng Cung, đại tướng truyền vào rước bê hạ ra cửa Chân Đức để thoát nạn.

Ngày Nay ồ' khắp nơi

Năm người dân đáng thương ấy đã vào điều trị tai nhà thương Fa fa, họ đã xin giấy chứng chỉ của thầy thuốc, và đã đợi đơn di khiếu oan tại tỉnh tòa.

Bị ức töh, dân sự tối của quan kêu là lẽ dĩ nhiên. Cứ sao người ta lại muốn bịt miệng dân bằng cách

bưng tản ngoài pháp luật?

Nếu quả những người trên đây đều có tội thì đã có pháp luật trả lời; ông huyện không có quyền đánh đập ai cả, bắt cứ người dân nào.

Ta hãy chờ vụ này kết liễu ra sao.

Trung-Ngân

Tin Hué

Một tờ báo Ba Lan nói đến Hué

TRONG lúc nước Ba Lan được nhiều người đề ý, thi một tờ báo nước này lại đề ý đến đất Thành-kinh. Tờ Swiatowid.

Ông Fojans — phóng viên tờ báo trên — ví Hué là một « tiều Bắc-binh » và khen nức khen nở Hué của Người Năm, Hué của Mỹ-thuật.

Hué của ông ta chỉ là quần trong mấy cung điện nhà vua, trong những ngôi nhà sang trọng, hay bèo nhèo từ chùa đồ chau báu. Hué của ông ta thu hẹp lại trong bốn mặt thành dựng theo kiểu Vauban và trong mấy lăng lâm huy hoàng và bí mật.

Ngoài ra : hết.

Ông ta còn tố về vui mừng được vào bê kiến và được thấy điện Kiến Trang trang hoàng theo kiểu mới.

Nếu chỉ thấy được thế mà tưởng biết Hué, thi thật ra chưa biết gì hết. Hay chỉ biết được những chuyện người ta chưa cần biết đến. Người ta đây là độc giả của báo Swiatowid ở Ba Lan.

Từ Kim bội đến Kim bội

Nam Phương hoàng hậu lúc ghé đến Port Said — trong cuộc ngự du — có ban cho bà Abbas Bey một cái kim bội. Kim bội là cái bài bằng

vàng hình thuần deo trước ngực, nhà vua thường dùng để ban cho phái phu nữ có công trạng với nước. Bà Abbas Bey chắc có làm ích lợi cho nước... của bà nên được thưởng kim bội.

Tèo nó là Kim bội, thế mà có nhiều báo lại viết sai là Kim bội. Chỉ bỏ sót một dấu, kim bội thế vàng là hóa ra kim bồi, chén vàng. Rồi từ cái lầm này đến cái lầm khác nặng hơn, một tờ báo miền Nam — xin dấu tên — dịch kim bồi là cốc vàng. Cũng không sao, chỉ phiền thư nhà ta lại bỏ hơi một dấu để huy chương phái mang cái nghĩa không đẹp là Cốc vàng.

Được tin này chắc Nam triều sẽ cải chính liền, vì còn sợ mấy tờ báo Pháp dịch Kim bội là Crepeaud jaune thi ngay.

Tin tắt đèn điện.

Muốn lợi quỹ thành phố người ta dự định giết tất thú vật ở vườn Bách thú. Đó là chuyên Hanoi. Ở Hué không có thú vật hay ít quá nên người ta không muốn sát sanh.

Báo Tràng-An liền biến một kế khá hay: là tắt đèn điện mấy hôm trời có trăng. Ý ấy báo Tràng-An trình lên ông đốc lý thành phố Hué với tất cả lòng thiết tha và trân trọng.

ĐẸP

(Tiếp theo trang 9)

— Vậy ra... ông học cùng lớp với thầy dạy?

— Không, tôi học kém những mấy lớp, nhưng chơi với nhau rất thân, như anh em ruột, nên sáu bảy năm trước tôi đến chơi, ngày ấy chị còn bé, thầy bảo các chị kêu tôi là chú.

Lan lại mỉm cười:

— À ra thế. Nếu thế thì có lẽ ông cũng nhiều tuổi rồi đấy nhỉ?

Nam chưa từng nghe kể đến tuổi bao giờ. Từ ngày chàng biết hường lạc thú ở đời, chàng thường như tuổi chàng đứng lại. Và chàng chau mày suy nghĩ khó chịu. Nào Lan đã chịu để chàng yên:

— Năm nay ông bao nhiêu, nhỉ?

Rồi Lan cười nói tiếp luôn:

— Người Tây, người ta kiêng

Lửa tiện tôi cũng có mấy ý hay
này trình lên thương quan.

1- Đêm có trăng hay không cũng
cứ tắt đèn như thường. Vì ở Hué
đã sẵn nhiều ngọn « Bến trời » thấp
bằng dầu... chuẩn (1).

2- Giồng sông Hương nước thơm
làm — theo nguyên văn báo Tràng-
An — dùng nước máy cũng좋다,
chỉ bằng sông sông Hương tắm rồi
mùa nước lên nóng tiện và lợi hơn.

3- Có tờ Tràng-An hay không cũng
không thêm bớt gì hết. Tờ báo ấy
không có, quỹ thành phố sẽ có but:
là thuốc ngủ bán không cháy.

Tàu bay đêm.

Đã hơn nửa thế kỷ nghĩa là từ
lúc Hué ở dưới quyền bảo hộ của
người Pháp, lần đầu tiên người
ở đây mới thấy hai chiếc tàu bay,
bay đêm.

Hué là một tỉnh thành rất êm đềm
nhưng cũng không thiếu sự náo
động. Nhất là sự náo động ở trong
lòng.

Tàu bay bay ngày được thi bay
đêm cũng được, và nếu không bay
được thi ai dại gì tái đèn để tập
phòng không.

Tàu bay đêm lần này tuy không
khác gì tàu bay ngày nhưng cũng
làm dư luận dậy rộn xao lén được.
Xôn xao đê mà hết, và đê xôn xao
nhូ lão phi lý khác.

Chỉ có chuyện có lý là không
ai thêm xôn xao.

Tàu bay ngày

Ở Hué lại được thêm tin Hoàng
đế nước nhà tập cầm máy bay.
Sau khi giảng bài học đầu tiên,
nhà phi công trú danh Pháp Dé-
troit đã vui vẻ nói:

— Người học trò tôi đang sẵn
sang chờ lãnh bằng cấp.

Thật là một tin mừng.

Tinh Không

(1) Dầu chuẩn lỏng ở ca chuồn. Ở Hué dùng
dầu này thế cho dầu phun.

hỏi tuổi lâm kia dây, nhưng An-
nam mình gặp nhau rất hay hỏi
tuổi, có phải không... chứ nhỉ ?

Nam cũng cười :

— Annam mình cũng nhiều
người hay giàu tuổi như tây.
Nhất khi có lợi...

Lan làm bộ ngày thơ :

— Có lợi gì cơ ông ?

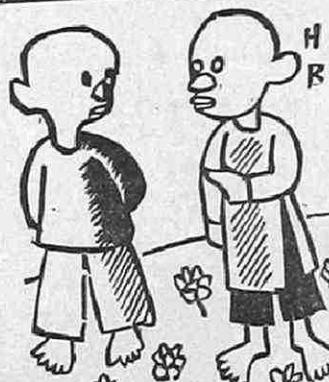
— Chẳng hạn một người dân
ông đứng trước mặt một cô thiếu
nữ trẻ hơn mình nhiều quá, thì
không quên hạ bớt tuổi mình
xuống dăm năm.

Lan yên lặng, như không nghe
thấy câu trả lời của Nam. Vả
Nam cũng yên lặng cùi xuống vè.
Rồi bỗng nói.

— Mà tôi chưa trả lời câu hỏi
của... Lan nhỉ. Năm nay tôi bẩm
hai... Già quá rồi !

Lan cười rất xinh :

— Già gì mà già. Ba mươi hai
trẻ lắm chứ. Thầy me con bão
chú chưa có vợ, có thực không.
chú ?



— Tao đồng em tao đến nỗi lúc
nào em tao nhầm lối thầy tao đánh
cả tao cho khỏi lắn

Đức Hàm-Nghi tái xanh mặt,
nhưng cố làm ra vẻ bình tĩnh đáp :

— Đại tướng có nói đi về phương
nào không?

— Tàu bê hạ lên Khiêm-Lang

(Lăng đức Tư Đức)

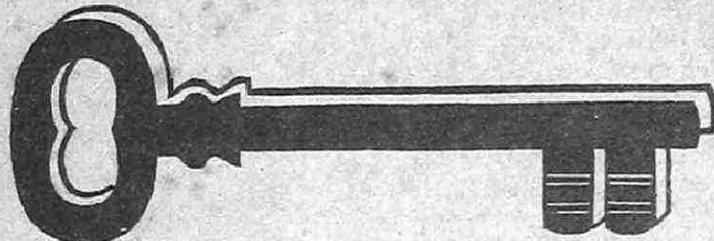
Đức Hàm-Nghi trả lê nói thầm :

— Thế là chúng ta đi về cõi chết !

Thanh-Tịnh



Biểu các ngài cái chìa này



dè mờ coi

Gia đạo, tiền tài, công danh, vợ con, tình duyên, bệnh tật...

Chỉ cần gởi tên họ, tuổi, chữ ký và 9 hào hoặc 15 con tem 6 xu.

Mtre Khanhson

36 JAMBERT - HANOI

Vị cứu tinh của các bệnh nhơn
HOA LIỀU và **PHONG TÌNH**

là

SƯU ĐỘC BÁ Ú'NG HOÀN sò I

Chuyên trị tận gốc tuyệt nọc các chứng bệnh phong tình như : Lậu, Tim la, Dương mai Hạch xoài, Cót khí, Sang độc v.v... chẳng luận là lâu, mau, đâu cho độc nhập cót đi nữa thuộc SƯU ĐỘC BÁ Ú'NG HOÀN cũng tòng lời gốc độc ra đứt tuyệt, khôi cản trừ càng không hại sanh dục, không hành bệnh nhơn.

Mỗi hộp uống 4 lần, giá 1:50

Nhà thuốc **ÔNG-TIỀN**
11, Rue de la Soie, Hanoi

Rentrée des classes

Vous trouverez à l'I.D.E.O. tous les articles scolaires nécessaires à vos enfants

Articles de bonne qualité leur donnant le goût du travail.

Articles « RECLAME » vous permettant de faire des économies :

Cahier de Brouillon « RECLAME » 100 pages . . . 0\$12

Boîte de 100 copies doubles, beau papier . . . 1.80

Ramotte de 100 — quadrillé multiple . . . 1.00

Plumier laqué, couvercle chromos 1.05

Compas sur panoplies : 15 et 4 pièces 0\$65 — 0.48

Compas plats nickelé reversible double usage 1.18

— — — en pochette 2\$85 — 2.20 & 1.55

Nécessaire scolaire 4 pièces pochette cuir 0.52

Catalogue des articles scolaires sur demande

L'I.D.E.O.

LIBRAIRIE - PAPETERIE — HANOI - HAIPHONG